

Inhaltsverzeichnis

Gruß und Glückwunsch zu Wolfgang Jankes 85. Geburtstag	7
<i>Ives Radrizzani (München)</i>	
Préface	9
<i>Faustino Oncina Coves (UVEG, Valencia)</i>	
Fichtes Ästhetik und Kunstkonzeption: Keine <i>terra incognita</i> mehr?	13
<i>Emiliano Acosta (Gent)</i>	
Die Wissenschaftslehre als Kunstwerk. Bloß ein Gleichnis? Versuch einer ästhetischen Betrachtung der Wissenschaftslehre	23
<i>Alessandro Bertinetto (Udine/Berlin)</i>	
»Die absolute Kraft des Bildens« – Image et conscience de soi dans la Doctrine de la Science de Fichte	45
<i>Laure Cahen-Maurel (Paris/Munich)</i>	
Fichte et Caspar David Friedrich sur l'esprit et la lettre en peinture	73
<i>Giorgia Cecchinato (Belo Horizonte)</i>	
Le problème d'une esthétique chez Fichte	97
<i>Marco Ivaldo (Neapel)</i>	
Einbildungskraft als Geist in der Philosophie und der Kunst bei Fichte	125
<i>Petra Lohmann (Siegen)</i>	
»Das Thal der Liebenden« – Biographische und ideengeschichtliche Aspekte einer Novelle J. G. Fichtes im ästhetischen Kontext seiner Jugendschriften	145
<i>Virginia López Domínguez (Madrid)</i>	
Der Sinn der Kunst bei Fichte und Schelling	163
<i>Ives Radrizzani (München)</i>	
Art et philosophie chez Fichte	177
<i>Manuel Ramos Valera (UVEG, Valencia)</i>	
La Doctrine de la Science et l'Esthétique	189
<i>Cristiana Senigaglia (München/Triest)</i>	
»Schöpferisch bilden«: Kunst und Politik beim späten Fichte	209

6 Inhaltsverzeichnis

<i>Michael Bastian Weiß (München)</i> Ästhetik des Lebens. Fichtes Adaptation der transzendentalen Kunstphilosophie im Projekt der Wissenschaftslehre	229
<i>David W. Wood (München)</i> From »Fichticizing« to »Romanticizing«: Fichte and Novalis on the Activities of Philosophy and Art	247
<i>Günter Zöller (München und Montreal)</i> Parallelleben. Fichte und Beethoven	279

Anhang

<i>Hartmut Traub (Mülheim/Ruhr)</i> Ästhetik und Kunst in der Philosophie J. G. Fichtes – Eine Bestandsaufnahme	305
--	-----

Berichte

<i>Marina Lobanova (Hamburg)</i> Das Konzept des »freien Schaffens« bei Alexander Skrjabin	395
---	-----