

---

## Inhalt

Editorial	4
Einleitung	5
<b>SCHWERPUNKTTHEMA</b>	
<i>Gabriele Dietze</i>	
Allegorien der Heterosexualität. Intersexualität und Zweigeschlechtlichkeit – eine Herausforderung an die Kategorie Gender?	9
<i>Susanne Schröter</i>	
Intersexualität als soziale Kategorie	36
<i>Annette Schlichter</i>	
Gender/Heterosexuality: What's the Difference? Überlegungen zur kritischen Analyse der Heterosexualität im Rahmen <i>queerer gender studies</i>	50
<i>Eveline Kilian</i>	
Transgender-Formationen in der Literatur: Geschlechterdiskurs, Identität und Körpererfahrung	67
<i>Emi Koyama/Lisa Weasel</i>	
Von der sozialen Konstruktion zu sozialer Gerechtigkeit. Wie wir unsere Lehre zu Intersex verändern	79
<b>GESPRÄCH</b>	
„Ich glaube nicht, dass Menschen je ihr Geschlecht frei wählen können.“ Ein Gespräch mit <i>Anne Fausto-Sterling</i>	90
<b>REZENSIONEN</b>	
polymorph (Hg.): (K)ein Geschlecht oder viele? Transgender in politischer Perspektive <i>Anja Soon Michaelsen</i>	95

---

Susanne Schröter: FeMale. Über Grenzverläufe zwischen den Geschlechtern <i>Esther Kilchmann</i>	97
Marion Strunk (Hg.): Gender Game <i>Maja Figge</i>	99
Margaretha Huber: Bewegte Gegensätze <i>Johanna Gisela Bechen</i>	102
Judith Butler: Kritik der ethischen Gewalt <i>Annika Thiem</i>	105
Monika Bobbert: Patientenautonomie und Pflege. Begründung und Anwendung eines moralischen Rechts <i>Ina Praetorius</i>	111
<b>LITERATUR</b> Auswahlbibliographie zu Intersex	113
<b>KONGRESSBERICHTE</b> Intersex. Perspektiven aus Geschlechterforschung und Ethik. Workshop des Arbeitsbereichs Geschlechterstudien – Ethik in den Wissenschaften am Interfakultären Zentrum für Ethik in den Wissenschaften (IZEW), Universität Tübingen, 30.4.2003. <i>Ursula Konnertz</i>	119
Unterschiede. Unterscheiden. Zur Interferenz von Gender und Kulturen. Tagung des Nachdiplomstudiengangs Gender Studies in Kunst, Medien und Design, des Instituts Cultural Studies in Art Media and Design und der Projektstelle Gender Studies an der Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich, 26.–27.9.2003. <i>Jennifer John</i>	120
Autorinnen	123
In Vorbereitung: Heft 29 – <b>Italien</b> (Arbeitstitel) Heft 30 – <b>Schönheit und Schwindel. Geschlecht und Geschichte</b> (Arbeits- titel)	