
Inhalt

Editorial	4
Einleitung	5
SCHWERPUNKTTHEMA	
<i>Toril Moi</i> „Ich bin eine Frau.“ Der Körper als Hintergrund in <i>Das andere Geschlecht</i>	13
<i>Margret A. Simons</i> Ist Sartre der Urheber von <i>Das andere Geschlecht?</i>	31
<i>Nancy Bauer</i> Sum Femina, Inde Cogito. <i>Das andere Geschlecht</i> und <i>Die Meditationen</i>	41
<i>Sara Heinämaa</i> Was ist eine Frau? Butler und Beauvoir über die Grundlagen der Geschlechterdifferenz	62
<i>Eva Gothlin</i> Appell Begehren Ambiguität. Ein Vergleich zwischen Simone de Beauvoir und Jean-Paul Sartre	84
<i>Karen Vintges</i> Zur Aktualität von Beauvoirs Denken	99
<i>Irene Selle</i> Zur DDR-Rezeption von <i>Das andere Geschlecht</i> . Ein Erfahrungsbericht	114

GESPRÄCH

Uausgeschöpfte Potentiale feministischer Theoriebildung.

Ein Gespräch mit *Brigitte Weisshaupt*

126

REZENSIONEN

Brigitte Rauschenbach:

Politische Philosophie und Geschlechterordnung.

Eine Einführung

Teresa Orozco

134

Susanna Jäger:

Doppelaxt oder Regenbogen?

Zur Genealogie lesbisch-feministischer Identität.

Ulla Siebert

137

Autorinnen

141

In Vorbereitung:

Heft 21 – **Zeit. Alter**

Heft 22 – **Men Studies – Männerstudien**