

---

## Inhalt

Editorial	4
Einleitung	5
<b>SCHWERPUNKTTHEMA</b>	
<i>Marion Strunk</i>	
Das Bild ist das Bild. Zur Fotografie von Cindy Sherman	7
<i>Katharina Sykora</i>	
Pandora oder L'Eve future. Ästhetisches Denken und der Kunstcharakter des Weiblichen	11
<i>Eva Rieger</i>	
„Ich recycle Töne“. Schreiben Frauen anders? Neue Gedanken zu einem alten Thema	20
<i>Herta Nagl-Docekal</i>	
Weibliche Ästhetik oder „Utopie des Besonderen“?	30
<i>Eva Waniek</i>	
(K)ein weibliches Schreiben	45
<i>Elisabeth Lenk</i>	
Makarie oder Goethes poetische Kritik der praktischen Vernunft	60
<b>GESPRÄCH</b>	
Ein Gespräch mit <i>Cornelia Klinger</i>	68
<b>KONTROVERSE</b>	
<i>Anke Drygala</i> und <i>Teresa Orozco</i> zu Heft 3 der Philosophin: Weimarer Republik und Faschismus	78
<b>REZENSIONEN</b>	
Zur Geschichte der Philosophie: Karoline von Günderrode: Sämtliche Werke und ausgewählte Studien. <i>Johanna Gisela Bechen</i>	84
Neuerscheinungen: Katharina Fietze: Spiegel der Vernunft. Theorien zum Menschsein der Frau in der Anthropologie des 15. Jahrhunderts. <i>Ingvild Birkhan</i>	86
Gertrude Postl: Weibliches Sprechen. Feministische Entwürfe zu Sprache und Geschlecht. <i>Charlotte Annerl</i>	88

---

Käte Meyer-Drawe: Illusionen von Autonomie. Diesseits von Ohnmacht und Allmacht des Ich. <i>Antke Engel</i>	91
Prudence Allen, R.S.M.: The Concept of Woman. The Aristotelian Revolution 750 BC - AD 1250. <i>Ursula Stickler</i>	95
Gertrud Nunner-Winkler (Hg.): Weibliche Moral. Die Kontroverse um eine geschlechtsspezifische Ethik. <i>Bettina Schmitz</i>	99
Mary O'Brien: The Politics of Reproduction. <i>Lorraine Markotic</i>	103
Autonomie in Bewegung. 6. Österreichische Frauensommeruniversität. Texte, Reflexionen, Subversionen. <i>Ingvild Birkhan</i>	109
<b>ÜBERBLICKE</b>	
Der Verein Wissenschaft und Frauenbewegung e. V. und das FrauenForschungsInstitut Rhein-Ruhr <i>Johanna Peter</i>	114
Autorinnen	118

---

In Vorbereitung:  
Heft 6 – **Weibliches Begehren**  
(Redaktionsschluß 31.5.1992)

Heft 7 – **Geschichte**