

AVGVSTINVS

REVISTA TRIMESTRAL PUBLICADA POR LOS
AGUSTINOS RECOLETOS

Director
ENRIQUE A. EGUIARTE BENDÍMEZ

Edición de
BRUNO N. D'ANDREA – JOHN EDER DELGADO

CARUANA, Salvino: <i>Los efectos de la música en el libro VI del 'De Musica' de Agustín</i>	1
CECI, Vincenzo: <i>El incremento de la racionalidad filosófica en los diálogos agustinianos posteriores al bautismo</i>	23
CHABI, Kolawole: <i>Agustín y la violencia sexual ejercida sobre las vírgenes consagradas y la integridad de su castidad en la 'Epístula' 111</i>	43
D'ANDREA, Bruno N.: <i>'Miscuit cum eis' (s. 232,3): Agustín y el arte del acompañamiento a partir de Lc 24,13-35</i>	63
EGUIARTE, Enrique A.: <i>La parábola del fariseo y del publicano en las 'Enarraciones in Psalmos' de san Agustín</i>	93
GOUVÊA, Márcio: <i>El éxtasis de Ostia y la estructura literaria de las 'Confesiones': una nueva propuesta</i>	131
MALGERI, Graziano M.: <i>Agustín, multinstrumentista del Amor: un camino de purificación para toda la vida</i>	155
MORO, Enrico: <i>'Mira profunditas eloquiorum tuorum': Agustín intérprete de los primeros versículos del Génesis en las 'Confesiones' y en el 'De Genesi ad litteram'</i>	175
WEINBERG, Heinrich: <i>La mistagogia en San Ambrosio y San Agustín. Dos formas de iniciación cristiana en los siglos IV y V</i>	199
ZOCCA, Elena: <i>La voz de la disidencia: Homilética donatista entre texto, contexto y metatexto</i>	223
BIBLIOGRAFÍA.....	241