

## TABLE DES MATIERES - CONTENTS - INDICE

|                                   |       |
|-----------------------------------|-------|
| MAURO CARBONE – HELEN A. FIELDING |       |
| <i>PRÉSENTATION</i>               | p. 11 |
| <i>INTRODUCTION</i>               | p. 13 |
| <i>PRESENTAZIONE</i>              | p. 15 |

|                                     |       |
|-------------------------------------|-------|
| LEONARD LAWLOR                      |       |
| <i>MARTIN C. DILLON (1938-2004)</i> | p. 17 |

### I

#### MERLEAU-PONTY ET SIMONDON MERLEAU-PONTY AND SIMONDON MERLEAU-PONTY E SIMONDON

|   |       |
|---|-------|
| EMMANUEL DE SAINT AUBERT (CNRS, Archives Husserl<br>de Paris, France)                                       |       |
| <i>DE L'ÊTRE BRUT À L'HOMME. CONTEXTUALISATION<br/>DE DEUX NOTES INÉDITES DE MERLEAU-PONTY</i>              | p. 25 |
| Abstract: <i>From Brute Being to Man. A Contextualization of<br/>Two Unpublished Merleau-Ponty Notes</i>    | p. 31 |
| Riassunto: <i>Dall'essere grezzo all'uomo. Contestualizzazione<br/>di due note inedite di Merleau-Ponty</i> | p. 35 |

|  |       |
|--|-------|
| MAURICE MERLEAU-PONTY  |       |
| <i>NOTES DE TRAVAIL INÉDITES (BIBLIOTHÈQUE NATIONALE<br/>DE FRANCE, VOLUME VIII)</i>           | p. 39 |
| Abstract: <i>Unpublished Working Notes (BIBLIOTHÈQUE NATIONALE<br/>DE FRANCE, VOLUME VIII)</i> | p. 41 |
| Riassunto: <i>Note di lavoro inedite (BIBLIOTHÈQUE NATIONALE<br/>DE FRANCE, VOLUME VIII)</i>   | p. 43 |

|  |       |
|--|-------|
| GILBERT SIMONDON   |       |
| <i>HISTORIE DE LA NOTION D'INDIVIDU</i>                    | p. 45 |
| Abstract: <i>A History of the Notion of the Individual</i> | p. 55 |
| Riassunto: <i>Storia della nozione d'individuo</i>         | p. 65 |

- JACQUES GARELLI (Université d'Amiens, France)  
*LA REMISE EN CAUSE DE L'INCONSCIENT FREUDIEN PAR MERLEAU-PONTY ET SIMONDON, SELON DEUX NOTES INÉDITES DE MERLEAU-PONTY* p. 75  
 Abstract: *Merleau-Ponty and Simondon's Interrogation of the Freudian Unconscious, by means of two of Merleau-Ponty's Unpublished Notes* p. 90  
 Riassunto: *L'interrogazione dell'inconscio freudiano da parte di Merleau-Ponty e Simondon, secondo due note inedite di Merleau-Ponty* p. 91
- PAOLO GAMBAZZI (Università degli Studi di Verona, Italia)  
*LA FORMA COME SINTOMO E L'IDEA COME COSTELLAZIONE PROBLEMATICA. SUL PREINDIVIDUALE E IL TRASCENDENTALE NELLA CRITICA ALL'ISOMORFISMO: MERLEAU-PONTY, SIMONDON, DELEUZE (MA ANCHE PLOTINO, BRUNO E RUYER)* p. 93  
 Résumé : *La forme comme symptôme et l'idée comme constellation problématique: Sur le préindividuel et le transcendantal dans la critique de l'hylémorphisme : Merleau-Ponty, Simondon et Deleuze (mais aussi Plotin, Bruno et Ruyer)* p. 124  
 Abstract: *Form as Symptom and Idea as Problematic Constellation on the Preindividual and the Transcendental in the Critique of Hylomorphism. Merleau-Ponty, Simondon, and Deleuze (but also Plotinus, Bruno, and Ruyer)* p. 125
- MIGUEL DE BEISTEGUI (Università degli Studi di Milano, Italia)  
*RÉDUCTION ET TRANSDUCTION : DE MERLEAU-PONTY À SIMONDON* p. 127  
 Abstract: *Reduction and Transduction. From Merleau-Ponty to Simondon* p. 150  
 Riassunto: *Riduzione e trasduzione. Da Merleau-Ponty a Simondon* p. 151
- MARIO NEVE (Università degli Studi di Bologna, Italia)  
*"MILIEU", LUOGO E SPAZIO. L'EREDITÀ GEOESTETICA DI SIMONDON E MERLEAU-PONTY* p. 153  
 Résumé : *Milieu, lieu et espace : Géoeshétique, l'héritage de Simondon et Merleau-Ponty* p. 169  
 Abstract: *"Milieu", Place, and Space. Geo-aesthetics and the Heritage of Simondon and Merleau-Ponty* p. 170

GIULIANO ANTONELLO (Università degli Studi di Verona, Italia)  
*L' AVER-LUOGO DELL'INDIVIDUO* p. 171  
Résumé : *L' avoir-lieu de l'individu* p. 184  
Abstract: *The Individual's Taking-Place* p. 185

XAVIER GUCHET (CETCOPRA, Université Paris-I, France)  
*SIMONDON, LA CYBERNÉTIQUE ET LES SCIENCES HUMAINES : GENÈSE DE L' ONTOLOGIE SIMONDONIENNE DANS DEUX MANUSCRITS SUR LA CYBERNÉTIQUE* p. 187  
Abstract: *Simondon, Cybernetics and the Human Sciences. Genesis of the Simondonian Ontology in Two Manuscripts on Cybernetics* p. 205  
Riassunto: *Simondon, la cibernetica e le scienze umane. Genesi dell' ontologia simondoniana in due manoscritti sulla cibernetica* p. 206

**II**  
**LIFE**  
**VIE**  
**VITA**

FELIX Ó MURCHADHA (National University of Ireland, Galway)  
*BEING ALIVE. THE PLACE OF LIFE IN MERLEAU-PONTY AND DESCARTES* p. 209  
Résumé : *Être vivant : La place de la vie chez Merleau-Ponty et Descartes* p. 223  
Riassunto: *Essere vivente. Il ruolo della vita in Merleau-Ponty e Descartes* p. 224

DAVID MORRIS (Trent University Peterborough, Canada)  
*WHAT IS LIVING AND WHAT IS NON-LIVING IN MERLEAU-PONTY'S PHILOSOPHY OF MOVEMENT AND EXPRESSION* p. 225  
Résumé : *Ce qui est vivant et ce qui ne l' est pas dans la philosophie merleau-pontienne du mouvement et de l' expression* p. 238  
Riassunto: *Cosa si intende per vivente e non-vivente nella filosofia del movimento e dell' espressione di Merleau-Ponty* p. 239

KYM MACLAREN (Northern Arizona University, USA)  
*LIFE IS INHERENTLY EXPRESSIVE. A MERLEAU-PONTIAN RESPONSE TO DARWIN'S THE EXPRESSION OF THE EMOTIONS IN MAN AND ANIMALS* p. 241  
Résumé : *La vie est intrinsèquement expressive : Une réponse*

|  |        |
|--|--------|
| <i>merleau-pontienne</i> à L'Expression des émotions chez l'homme<br>et les animaux de Darwin  | p. 261 |
| Riassunto: <i>La vita è intrinsecamente espressiva. Una risposta<br/>di Merleau-Ponty a L'espressione dei sentimenti nell'uomo<br/>e negli animali di Darwin</i> | p. 262 |
| <br>   |        |
| TED TOADVINE (University of Oregon, Canada)  |        |
| <i>THE MELODY OF LIFE AND THE MOTIF OF PHILOSOPHY</i>  | p. 263 |
| Résumé : <i>La mélodie de la vie et le motif de la philosophie</i>   | p. 279 |
| Riassunto: <i>La melodia della vita e il motivo della filosofia</i>  | p. 279 |
| <br>   |        |
| ROBERT VALLIER (DePaul University, Chicago, USA)   |        |
| <i>INSTITUTION : THE SIGNIFICANCE OF MERLEAU-PONTY'S<br/>1954 COURSE AT THE COLLÈGE DE FRANCE</i>  | p. 281 |
| Résumé : <i>L'Institution : La signification du cours<br/>de Merleau-Ponty au Collège de France en 1954</i>  | p. 303 |
| Riassunto: <i>L'istituzione. Il significato del corso<br/>di Merleau-Ponty al Collège de France nel 1954</i>   | p. 303 |
| <br>   |        |
| JENNY SLATMAN (Tilburg University Warandelaan 2, Netherlands)  |        |
| <i>THE SENSE OF LIFE: HUSSERL AND MERLEAU-PONTY<br/>TOUCHING AND BEING TOUCHED</i>   | p. 305 |
| Résumé : <i>Le sens de la vie : Husserl et Merleau-Ponty et<br/>le problème du touchant-touché</i>   | p. 324 |
| Riassunto: <i>Il senso della vita: Husserl e Merleau-Ponty<br/>sul toccare e l'essere toccati</i>  | p. 325 |

### III AUTRES ESSAIS OTHER ESSAYS ALTRI SAGGI

|   |        |
|---|--------|
| VENIERO VENIER (Università degli Studi di Udine, Italia)  |        |
| <i>ARCHEOLOGIA DELLA COSCIENZA. NOTA IN MARGINE<br/>ALLA FENOMENOLOGIA DI MERLEAU-PONTY</i>             | p. 329 |
| Résumé : <i>Archéologie de la conscience : Notes en marge<br/>de la phénoménologie de Merleau-Ponty</i> | p. 338 |
| Abstract: <i>Archeology of Consciousness. Notes in the Margins<br/>of Merleau-Ponty's Phenomenology</i> | p. 339 |

|   |        |
|---|--------|
| FRANCK ROBERT (Barcelonnette, France)   |        |
| <i>WHITEHEAD ET LA PHÉNOMÉNOLOGIE : UNE LECTURE CROISÉE DU DERNIER MERLEAU-PONTY ET DU WHITEHEAD DE PROCESS AND REALITY</i>               | p. 341 |
| Abstract: <i>Whitehead and Phenomenology. An Intersecting Reading of the later Merleau-Ponty and the Whitehead of Process and Reality</i> | p. 368 |
| Riassunto: <i>Whitehead e la fenomenologia. Lettura incrociata dell'ultimo Merleau-Ponty e del Whitehead di Process and Reality</i>       | p. 369 |

|  |        |
|--|--------|
| DAVIDE SCARSO (Universidade Clássica de Lisboa, Portugal)            |        |
| <i>MERLEAU-PONTY, LÉVI-STRAUSS E LA PERCEZIONE SOCIALE</i>           | p. 371 |
| Résumé : <i>Merleau-Ponty, Lévi-Strauss et la perception sociale</i> | p. 390 |
| Abstract: <i>Merleau-Ponty, Lévi-Strauss and Social Perception</i>   | p. 391 |

|  |        |
|--|--------|
| MARIANA LARISON (Université Paris-I, Panthéon-Sorbonne, France)      |        |
| <i>AUTOUR DU CONCEPT DE NATURE DANS LE DERNIER MERLEAU-PONTY</i>     | p. 393 |
| Abstract: <i>On the Concept of Nature in the Later Merleau-Ponty</i> | p. 404 |
| Riassunto: <i>Sul concetto di natura nell'ultimo Merleau-Ponty</i>   | p. 405 |

#### IV COMPTES RENDUS - REVIEWS - RECENSIONI

|  |        |
|--|--------|
| FABRICE COLONNA (Université Paris-I, Panthéon-Sorbonne, France)  |        |
| Étienne Bimbenet, <i>Nature et humanité.</i>                     |        |
| <i>Le problème anthropologique dans l'œuvre de Merleau-Ponty</i> | p. 409 |

|   |        |
|---|--------|
| DANIELA CALABRÒ (Università degli Studi di Salerno, Italia) |        |
| Federico Leoni, <i>Senso e crisi.</i>                       |        |
| <i>Del corpo, del mondo, del ritmo</i>                      | p. 415 |

|  |        |
|--|--------|
| LIVRES REÇUS - BOOKS RECEIVED - LIBRI RICEVUTI | p. 421 |
|--|--------|

|   |        |
|---|--------|
| COLLOQUES ET SÉMINAIRES - CONFERENCES AND SEMINARS -<br>CONVEGNI E SEMINARI | p. 423 |
|---|--------|