

## TABLE DES MATIERES – TABLE OF CONTENTS – INDICE

MAURO CARBONE	
<i>PRÉSENTATION</i>	p. 9
<i>INTRODUCTION</i>	p. 10
<i>PRESENTAZIONE</i>	p. 11
RENAUD BARBARAS	
<i>LA DISPARITION D'UNE GRANDE FIGURE DE LA PHÉNOMÉNOLOGIE FRANÇAISE</i>	p. 13
<i>THE DEATH OF ONE OF THE GREAT FIGURES OF FRENCH PHENOMENOLOGY</i>	p. 15
<i>LA SCOMPARSA DI UNA GRANDE FIGURA DELLA FENOMENOLOGIA FRANCESE</i>	p. 15

### I

#### ESSAIS - ESSAYS - SAGGI

RENAUD BARBARAS (UNIVERSITÉ PARIS-I, FRANCE)	
<i>THE AMBIGUITY OF THE FLESH</i>	p. 19
(résumé : <i>L'ambiguïté de la chair</i> )	p. 26
(riassunto: <i>L'ambiguità della carne</i> )	p. 26
PIERRE RODRIGO (UNIVERSITÉ DE BOURGOGNE, DIJON, FRANCE)	
<i>MERLEAU-PONTY ET LA PSYCHANALYSE.</i>	
<i>L'INCONSCIENT COMME " GRANDEUR NÉGATIVE "</i>	p. 27
(abstract: <i>Merleau-Ponty and Psychoanalysis: The Unconscious as "Negative Magnitude"</i> )	p. 47
(riassunto: <i>Merleau-Ponty e la psicoanalisi. L'inconscio come "quantità negativa"</i> )	p. 48
MAURO CARBONE (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO, ITALIA)	
<i>FLESH: TOWARDS THE HISTORY OF A MISUNDERSTANDING</i>	p. 49
(résumé : <i>Chair. Pour l'histoire d'un malentendu</i> )	p. 62
(riassunto: <i>Carne. Per la storia di un fraintendimento</i> )	p. 63
ETIENNE BIMBENET (UNIVERSITÉ JEAN MOULIN - LYON III, FRANCE)	
" <i>LES PENSÉES BARBARES DU PREMIER ÂGE</i> " :	
<i>MERLEAU-PONTY ET LA PSYCHOLOGIE DE L'ENFANT</i>	p. 65
(abstract: " <i>The Unsophisticated Thinking of Our Earliest Years</i> ": <i>Merleau-Ponty and Child Psychology</i> )	p. 85
(riassunto: " <i>I pensieri barbari della prima età</i> ": <i>Merleau-Ponty et la psicologia infantile</i> )	p. 85

- LUIGI TARANTINO (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO, ITALIA)  
 PER UNA STORIA DELL'ESPERIENZA.  
 ARCHEOLOGIA E FENOMENOLOGIA: FRA LO STORICO E L'ORIGINARIO p. 87  
 (résumé : *Pour une histoire de l'expérience. Archéologie et phénoménologie : entre l'historique et l'originaire*) p. 102  
 (abstract: *Towards a History of Experience. Archeology and Phenomenology: Between the Historical and the Originary*) p. 102
- LEONARD LAWLOR (UNIVERSITY OF MEMPHIS, USA)  
 THE CHIASM AND THE FOLD.  
 AN INTRODUCTION TO THE PHILOSOPHICAL CONCEPT OF ARCHEOLOGY p. 105  
 (résumé : *Le chiasme et le pli. Une introduction au concept philosophique d'archéologie*) p. 117  
 (riassunto: *Il chiasma e la piega. Un'introduzione al concetto filosofico di archeologia*) p. 117
- JEAN-NOËL CUEILLE (CHARTRES, FRANCE)  
 LE SILENCE DU SENSIBLE. ÉLÉMENTS POUR UNE ESTHÉSIOLOGIE  
 DANS LA PENSÉE DE MERLEAU-PONTY p. 119  
 (abstract: *The Silence of the Sensible: Elements of an Aesthesiology in the Thought of Merleau-Ponty*) p. 155  
 (riassunto: *Il silenzio del sensibile. Elementi per un'estesiologia nel pensiero di Merleau-Ponty*) p. 156
- CLAUDIO DI BITONTO (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA, ITALIA)  
 CORPOREITÀ E STILE IN MERLEAU-PONTY p. 157  
 (résumé : *Corporéité et style chez Merleau-Ponty*) p. 184  
 (abstract: *Corporeality and Style in Merleau-Ponty*) p. 185
- KYM MACLAREN (UNIVERSITY OF KING'S COLLEGE, HALIFAX,  
 NOVA SCOTIA, CANADA)  
 INTERCORPOREITY, INTERSUBJECTIVITY AND THE PROBLEM  
 OF "LETTING OTHERS BE" p. 187  
 (résumé : *Intercorporéité et intersubjectivité, ou comment "laisser être les autres"*) p. 208  
 (riassunto: *Intercorporeità, intersoggettività e il problema di "lasciar essere gli altri"*) p. 209
- FABRICE COLONNA (ECOLE NORMALE SUPÉRIEURE ULM, PARIS, FRANCE)  
 MERLEAU-PONTY ET LA SIMULTANÉITÉ p. 211  
 (abstract: *Merleau-Ponty and Simultaneity*) p. 235  
 (riassunto: *Merleau-Ponty e la simultaneità*) p. 236
- ALESSIA MASCELLANI (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA, ITALIA)  
 VIAGGIO CON MERLEAU-PONTY ALLE RADICI DELL'ESSERE:  
 ALLA SCOPERTA DI UN LOGOS DI LINEE, LUCI E COLORI p. 239  
 (résumé : *Descendre jusqu'aux racines de l'être, en compagnie de*

- Merleau-Ponty : à la découverte d'un Logos des lignes, des lumières,  
des couleurs) p. 256  
(abstract: *Descending Down into the Roots of Being, with Merleau-Ponty:  
The Discovery of a Logos of Lines, Lights, and Colors*) p. 257
- VALENTINA FLAK (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO, ITALIA)  
"DAL MODELLO ALL'ARCHETIPO!"  
NATURA E MORFOLOGIA FRA KLEE E MERLEAU-PONTY p. 259  
(résumé : " Du modèle à l'archétype ! " *Nature et morphologie  
entre Klee et Merleau-Ponty*) p. 278  
(abstract: "From the Model to the Archetype!":  
*Nature and Morphology between Klee and Merleau-Ponty*) p. 279
- DAVID BELOT (UNIVERSITÉ BLAISE-PASCAL DE CLERMONT-FERRAND, FRANCE)  
L'ILLUSION HISTORIQUE. AUTOUR DES AVENTURES DE LA DIALECTIQUE p. 281  
(abstract: *The Historical Illusion in Merleau-Ponty's  
The Adventures of the Dialectic*) p. 309  
(riassunto: *L'illusione storica.  
Intorno a Le avventure della dialettica*) p. 309
- ANTONIO MARTONE (ISTITUTO UNIVERSITARIO ORIENTALE DI NAPOLI, ITALIA)  
CAMUS E MERLEAU-PONTY. DALLA CRITICA DELLO STORICISMO MARXISTA  
ALL'ESISTENZA DEMOCRATICA p. 311  
(résumé : *Camus et Merleau-Ponty : De la critique  
de l'historicisme marxiste à l'existence démocratique*) p. 346  
(abstract: *Camus and Merleau-Ponty: From the Critique  
of Marxist Historicism to Democratic Existence*) p. 347

## II

### LA PHÉNOMÉNOLOGIE DE JAN PATOCKA

- GUY DENIAU (NANTES, FRANCE)  
PHÉNOMÉNOLOGIE ASUBJECTIVE ET HERMÉNEUTIQUE.  
PATOCKA ET GADAMER p. 351  
(abstract: *A-Subjective Phenomenology and Hermeneutics:  
Patocka and Gadamer*) p. 374  
(riassunto: *Fenomenologia asoggettiva ed ermeneutica.  
Patocka e Gadamer*) p. 375
- BRUCE BÉGOUT (UNIVERSITÉ D'AMIENS, FRANCE)  
LA PHÉNOMÉNOLOGIE DÉCAPITÉE ? PERSPECTIVES ET DIFFICULTÉS  
DE LA PHÉNOMÉNOLOGIE ASUBJECTIVE DE JAN PATOCKA p. 377  
(abstract: *Decapitated Phenomenology? Perspectives and Difficulties  
in Patocka's A-Subjective Phenomenology*) p. 409  
(riassunto: *La fenomenologia decapitata? Prospettive e difficoltà  
della fenomenologia asoggettiva di Jan Patocka*) p. 410

### III COMPTES RENDUS – REPORTS – RECENSIONI

PIERRE CASSOU-NOGUÈS (UNIVERSITÉ DE LILLE III, FRANCE) Françoise Dastur, <i>Chair et langage. Essais sur Merleau-Ponty</i> , Encre marine, La versanne 2001.	p. 415
(abstract)	p. 418
(riassunto)	p. 418
JUSTIN TAUBER (UNIVERSITY OF SYDNEY, AUSTRALIA) “ <i>Merleau-Ponty’s Political Philosophy</i> ”.	
<i>The Twenty-Sixth Merleau-Ponty Circle Conference at UNCA,</i> <i>Asheville, North Carolina, September 19-22, 2001</i>	p. 419
“ <i>La philosophie politique de Merleau-Ponty</i> ”.	
<i>Trente sixième colloque du Merleau-Ponty Circle USA à l’UNCA,</i> <i>Asheville, Caroline du Nord, 19-22 septembre 2001</i>	p. 420
“ <i>La filosofia politica di Merleau-Ponty</i> ”.	
<i>Ventiseiesimo convegno del Merleau-Ponty Circle USA all’UNCA,</i> <i>Asheville, North Carolina, dal 19 al 22 settembre 2001</i>	p. 421
LIVRES REÇUS – BOOKS RECEIVED – LIBRI RICEVUTI	p. 423
COLLOQUES ET SÉMINAIRES – CONFERENCES AND SEMINARS – CONVEGNI E SEMINARI	p. 426