

IMAGE ET REPRÉSENTATION
DANS LA PHILOSOPHIE ANCIENNE

Numéro double dédié au professeur Jean Jolivet
à l'occasion de la réception du titre de *Doctor Honoris Causa*
de l'Université Babeş-Bolyai (Cluj)

Publié avec le concours du Groupe de recherche
«Philosophie de la connaissance et philosophie de la nature au Moyen Âge
et à la Renaissance» (GDR 2522 du CNRS)

Coordonné par Anca Vasiliu

SOMMAIRE

Discours de *Laudatio* pour Jean Jolivet (Alexander Baumgarten, Anca Vasiliu) 5

ÉTUDES

Note liminaire (Anca Vasiliu) 17

I. Les enjeux philosophiques de l'image

Anca VASILIU – Racines platoniciennes pour une philosophie de l'image 23

Jean-Luc SOLÈRE – L'image comme philosophème 47

II. Une pensée de l'image au XII^e siècle

Jean JOLIVET – L'image selon les Chartreux 71

Irene CAIAZZO – Sur la distinction sénécienne *idealidos* au XII^e siècle 91

Dominique POIREL – Les statuts de l'image chez Hugues de Saint-Victor 117

Barbara OBRIST – Le démoniaque dans l'iconographie
cosmologique du XII^e siècle 139

III. Prolongements des théories grecques de la connaissance
en hébreu, arabe et latin

Gad FREUDENTHAL – A Twelfth-Century Provençal Amateur
of Neoplatonic Philosophy in Hebrew : R. Asher b. Meshullam of Lunel 161

Meryem SEBTI – Intellection, imagination et aperception de soi dans
le *Livre du résultat* (*Kitāb al-Taḥṣīl*) de Bahmanyār Ibn al-Marzūbān 189

Alexander BAUMGARTEN – Possibilité et passivité dans la théorie
aristotélicienne de l'intellect 211

Christophe GRELLARD – *Sicut specula sine macula*. La perception
et son objet chez Nicolas d'Autrécourt 229

IV. Les universaux, les représentations et leurs enjeux théologiques dans la philosophie médiévale

Claudiu MESAROȘ – From Porphyry to Abelard : How Many Questions on Universals ?	253
Kim Sang ONG-VAN-CUNG – Les raisons d’agir sont-elles des représentations ? Thomas d’Aquin et la philosophie de l’action	263
Gérard SONDAG – Jean de Damas et Jean Duns Scot sur l’infinité de l’essence divine	285
Christian TROTTMANN – Le dépassement de toute représentation dans le <i>De Icona</i>	327
Dan SĂVINESCU – Der Unendlichkeitsbegriff im zweiten Buch von <i>De Docta Ignorantia</i> (Kap. 1). Mathematische und kosmologische Vorstellungen im Zusammenhang der Wissenschaften des <i>Quadriviums</i>	347

V. Optique et iconographie du Moyen Âge à la Renaissance

Graziella FEDERICI-VESCOVINI – Image et représentation optique : Blaise de Parme et Léon-Baptiste Alberti	357
Annie YACOB – Les incidences de la <i>camera oscura</i> sur la peinture de Léonard de Vinci	377
Max LEJBOWICZ – Optique instrumentale et iconographie	397

CODICOLOGICA

Adinel-Ciprian DINCĂ – Studying Medieval Philosophy in Romania. A Codicological Perspective	445
--	-----

COMPTES RENDUS

Otfried HÖFFE (hrsg.), <i>Aristoteles-Lexikon</i> , Stuttgart, 2005 (E. Schmit)	453
Vasile MUSCĂ, <i>Discurs despre filosofie</i> , Cluj, 2006 (A. Baumgarten)	455
Guy BOUCHARD, <i>Les bœufs bipèdes. La théorie aristotélicienne de l’esclavage et ses interprètes francophones</i> , Québec, 2004 (A. Cimpean)	457
Jean-Marc NARBONNE, <i>Lévinas et l’héritage grec</i> , Wayne HANKEY, <i>Cent ans de néoplatonisme</i> , Paris/Québec, 2004 (D. Săvinescu)	458
Jean-Marc NARBONNE et Alfons RECKERMANN, <i>Pensées de l’«Un» dans l’histoire de la philosophie. Études en hommage au Professeur Werner Beierwaltes</i> , Paris/Québec, 2004 (D. Săvinescu)	462
Oya ERDOGANS, <i>Wasser – Über die Anfänge der Philosophie</i> , Wien, 2003 (A. Noveanu)	463
Cătălin PARTENIE (ed.), <i>Plato. Selected Myths</i> , Oxford, 2004 (A. Bereschi)	467
Bulletin du groupe de recherches anciennes et médiévales	471
Auteurs	473