

## Sommaire — Contents

|  |     |
|--|-----|
| Préface<br>Michel Weber .....  | 7   |
| <i>I. Séminaires de recherche — Research Seminars</i> .....                                    | 9   |
| Renouveau de la question des universaux<br>Jean-Pascal Alcantara .....                         | 11  |
| La plus belle plaisanterie du monde<br>François Beets .....                                    | 25  |
| Whitehead's Early Subjectivism: a Criticism from Dawes Hicks<br>Bogdan Rusu .....              | 35  |
| Storytelling for Life: Whitehead, Emotion, and University Education<br>Howard Woodhouse .....  | 55  |
| <i>II. Études critiques — Critical Studies</i> .....   | 81  |
| Le bon bout de la Raison. Ou comment enquêter avec Whitehead<br>Frédéric Bisson .....          | 83  |
| La vérité, Whitehead & les « detective novels »<br>Jean-Claude Dumoncel .....                  | 93  |
| Parmenides' Sphere, James's Wind-Rose<br>Jonathan Bricklin .....                               | 99  |
| Chamanisme et art pariétal du haut paléolithique<br>Roland Cazalis .....                       | 123 |
| The Anti-Whitehead: Alberto Caeiro (Fernando Pessoa)<br>Ronny Desmet .....                     | 135 |
| Raymond Ruyer, la biologie et la théologie naturelle<br>Philippe Gagnon .....                  | 157 |
| The Influence of Whitehead's Organism on Murray's Personology<br>Charles D. Laughlin, Jr. .... | 177 |

|   |     |
|---|-----|
| <i>III. Comptes rendus — Critical Reviews</i> .....                     | 187 |
| Vesselin Petrov, Process Philosophical Reading<br>Marina Bakalova ..... | 189 |
| Coniectura de ultimis diebus<br>François Beets .....                    | 194 |
| <i>IV. Informations réticulaires — Reticular News</i> .....             | 197 |
| Pourquoi je démissionne de l'université<br>Annick Stevens .....         | 199 |
| Oxford Centre for Mindfulness and Adaptation Practice .....             | 202 |
| Séminaires — Seminars .....   | 203 |
| Publications .....  | 203 |
| Abréviations — Abbreviations .....                                      | 206 |
| Table des matières — Table of Contents .....                            | 207 |