



## SOMMAIRE

Cardinal Paul POUPARD : <b>Musique sacrée et cultures</b> <i>La culture chrétienne comme interprétation de la condition humaine</i>	7
Georges COTTIER : <b>De Béthanie à Sylvanès</b> <i>Le parfum de la liturgie</i>	15
Claude VIGÉE : <b>La conscience morale et la vie spirituelle selon Isaïe</b> <i>Quand les prophètes nous parlent en temps de grande détresse</i>	19
Jean-Dominique DURAND : <b>Charles de Foucauld (1858-1916)</b> <i>« Un découvreur de nouveaux horizons spirituels »</i>	29
Guy BEDOUELLE : <b>Le Christ à l'âge romantique</b> <i>Le Christ des artistes et le Christ des saints</i>	39
Daniel BOURGEOIS : <b>Charles Journet et le Mystère d'Israël</b> <i>Penser l'élection d'Israël quand les temps sont amers</i>	53
John P. MCINTYRE : <b>La "synesthésie", principe architectural</b> <i>L'espace sacré : un point d'intersection de l'éternel avec le temps</i>	73
Jean-Philippe REVEL : <b>Maurice Ravel</b> <i>De l'indicible à la grâce</i>	81
Denise CLAISSE : <b>La musique sacrée de Jacques Castérède</b> <i>Un chemin musical porté par la tradition biblique et liturgique</i>	91
Michael SHERWIN : <b>Le jazz retourne à l'église</b> <i>La musique religieuse de Dave Brubeck</i>	105
Pierre KIM EN JOONG : <b>Une petite acclamation d'existence</b>	112
Henri GUÉRIN : <b>Une musique de la Lumière</b> <i>Le secret de la création</i>	113
Pierre BARDON : <b>Prélude et fugue</b> <i>Méditation évangélique sur le rôle liturgique de l'organiste</i>	121

Marcel BARDON et Dominique de WILLIENCOURT : <b>Suite méditative</b> <i>Deux violoncellistes s'interrogent sur l'art d'interpréter</i>	127
Romanus CESSARIO et Jonathan GASPAR : <b>Entendre les Mystères</b> <i>Le Grégorien comme ouverture du croyant aux Mystères liturgiques</i>	135

### *Variations sur un anniversaire*

Paul BERNARD : <b>Le souffle de l'esprit</b> <i>Questions d'un Européen sur l'avenir de sa propre culture</i>	151
Dominique PONNAU : <b>André l'Oiseau, André l'Oiseleur</b> <i>Le rire des hommes et la patience de Dieu</i>	157
Michel WOLKOWITSKY : <b>Un lieu où la culture peut retrouver une âme</b> <i>Histoire d'une résurrection culturelle</i>	161
Gilles TREMBLAY : <b>Émerveillement et sacré</b> <i>Analyse musicale par le compositeur d'une œuvre créée pour Sylvanès</i>	167
Serge de BEAURECUEIL : <b>La légende de Berturas</b> <i>Si Sylvanès m'était conté ...</i>	175
Marie ROUANET : <b>Derrière le troupeau</b> <i>Souvenirs d'une bergère</i>	187
Yves ROUQUETTE : <b>Mater Dei</b> <i>Confessions d'un voleur de miséricorde</i>	191
Pierre MARTIN-VALAT : <b>Sylvanès, une beauté qui nourrit</b> <i>Les accents du terroirs et les jubilations futures du Peuple de Dieu</i>	197
Claude SCHEUBLÉ : <b>La Liturgie, une réconciliation toujours renouvelée</b> <i>Célébration de la liturgie et présence au monde</i>	201

*Le texte de John P. McIntyre et l'article de Romanus Cessario et Jonathan Gaspar ont été traduits par Françoise Ollier que nous remercions vivement ; celui de Michael Sherwin par Guy Bedouelle. Nous tenons également à remercier Michel Wolkowitsky et Jean-François Capony qui nous ont aidés dans la préparation de ce volume, ainsi que Pierre Boyer-Gibaud, Véronique Mortreux, Marie-Christine Garreau, Francine Dubois et Michèle Broutin.*