

Table of contents

Peeter Torop, Mihhail Lotman, Kalevi Kull

Intercommunication: Editors' comments	11
---	----

General semiotics

John Deely

Semiotics as a postmodern recovery of the cultural unconscious	15
Семиотика как переоткрытие бессознательного культуры в постмодернистскую эпоху. <i>Резюме</i>	47
Semiootika kui kultuuri mitteteadvuse uuestiavastamine postmodernistlikul ajajärgul. <i>Kokkuvõte</i>	48

Winfried Nöth

Umberto Eco's semiotic threshold	49
“Семиотический порог” Умберто Эко. <i>Резюме</i>	60
Umberto Eco “semiootiline lävi”. <i>Kokkuvõte</i>	61

Jaakko Hintikka

Language as a “mirror of nature”	62
Язык как “зеркало природы”. <i>Резюме</i>	71
Keel kui “looduse peegel”. <i>Kokkuvõte</i>	72

Frederik Stjernfelt

Mereology and semiotics	73
Мереология и семиотика <i>Резюме</i>	98
Mereoloogia ja semiootika. <i>Kokkuvõte</i>	98

Semiotics of culture

Marcel Danesi

A note on Vico and Lotman: Semiotics as a “science of the imagination”	99
Заметки о Вико и Лотмане: семиотика как “наука воображения”. <i>Резюме</i>	114
Vico ja Lotman: semiootika kui “kujutlusteadus”. <i>Kokkuvõte</i>	115

Peeter Torop

Интерсемиотическое пространство: Адрианополь в Петербурге “Преступления и наказания” Ф. М. Достоевского	116
The intersemiotic space: Adrianopol in F. Dostoevsky’s “Crime and punishment” St. Petersburg. <i>Abstract</i>	116
Intersemiootiline ruum: Adrianopol F. Dostojevski “Kuritöö ja karistuse” Peterburis. <i>Kokkuvõte</i>	133

Dinda L. Gorfée

Text semiotics: Textology as survival-machine	134
Семиотика текста: текстология как машина выживания. <i>Резюме</i>	156
Teksti semiootika: tekstoloogia kui ellujäämasin. <i>Kokkuvõte</i>	157

Thomas G. Winner

Czech and Tartu–Moscow Semiotics: The Cultural Semiotics of Vladimir Macura (1945–1999)	158
Чешская и Тартуско–Московская семиотика: культурная семиотика Владимира Мацуры (1945–1999). <i>Резюме</i>	179
Tšehhi ja Tartu–Moskva koolkonna semiootika: Vladimir Macura (1945–1999) kultuurisemiootika. <i>Kokkuvõte</i>	180

Tomi Huttunen

- От “словообразов” к “главокадрам”:
 имажинистский монтаж Анатолия Мариенгофа 181
- From “word-images” to “chapter-shots”:
 The imaginist montage of Anatolij Mariengof. *Abstract* 181
- “Sõnakujunditelt” “peatükikaadriteni”:
 Anatoli Mariengofi imažinistlik montaaž. *Kokkuvõte* 198

Irina Avramets

- Жанровая дефиниция произведений Достоевского 199
- On the definition of genre of Dostoevsky’s works. *Abstract* 199
- Dostojevski tekstide žanrimääratlus. *Kokkuvõte* 215

Michail Lotman

- Русский стих: метрика, системы стихосложения,
 просодия (генеративный подход) 217
- Russian verse: Its metrics, versification systems, and prosody
 (Generative synopsis). *Abstract* 217
- Vene värss: meetrika, värsisüsteemid ja prosoodika
 (generatiivne ülevaade). *Kokkuvõte* 241

Marina Grishakova

- V. Nabokov’s “Bend Sinister”:
 A social message or an experiment with time? 242
- “Bend Sinister” Вдадимира Набокова:
 социальное сообщение или эксперимент со временем?
Резюме 262
- V. Nabokovi “Bend Sinister”:
 sotsiaalne teade või eksperiment ajaga? *Kokkuvõte* 263

José Sanjinés

- The book at the outskirts of culture:
 Cortázar’s first almanac 264
- Книга на периферии культуры:
 первый альманах Кортасара. *Резюме* 279
- Raamatud kultuuri perifeerias:
 esimene Cortazari almanahh. *Kokkuvõte* 280

Linnart Mäll

On the concept of humanistic base texts	281
О концепции базовых гуманистических текстов. <i>Резюме</i>	287
Humanistlike baastekstide kontseptsioonist. <i>Kokkuvõte</i>	288

Ecosemiotics

Roland Posner

Semiotic pollution: Deliberations towards an ecology of signs	290
Семиотическое загрязнение: размышления об экологии знаков. <i>Резюме</i>	307
Semiootiline saastamine: mõtisklus märkide ökoloogiast. <i>Kokkuvõte</i>	308

Dagmar Schmauks

Teddy bears, Tamagotchis, transgenic mice: A semiotic typology of artificial animals	309
Плюшевые медведи, тамагучи, трансгенные мыши: семиотическая типология искусственных животных. <i>Резюме</i>	324
Plüüškarud, tamagotchi, transgeensed hiired: tehisloomade semiootiline tüpoloogia. <i>Kokkuvõte</i>	325

Biosemiotics

Kalevi Kull

An introduction to phytosemiotics: Semiotic botany and vegetative sign systems	326
Введение в фитосемиотику: семиотическая ботаника и вегетативные знаковые системы. <i>Резюме</i>	350
Sissejuhatus fütosemiootikasse: semiootiline botaanika ja vegetatiivsed märgisüsteemid. <i>Kokkuvõte</i>	350

Felice Cimatti

The circular semiosis of Giorgio Prodi	351
Циркулярный семиозис Джорджио Проди. <i>Резюме</i>	378
Giorgio Prodi tsirkulaarne semioosis. <i>Kokkuvõte</i>	379

Aleksei Turovski

The semiotics of animal freedom: A zoologist's attempt to perceive the semiotic aim of H. Hediger	380
Семиотика животной свободы: попытка зоолога понять семиотическую цель Х. Хедигера. <i>Резюме</i>	387
Loomse vabaduse semiootika: zooloogi katse mõista H. Hedigeri semiootilist eesmärki. <i>Kokkuvõte</i>	387

Myrdene Anderson

Sharing G. Evelyn Hutchinson's fabricational noise	388
Разделяя "фабрикационный шум" Г. Ивлины Хатчинсона. <i>Резюме</i>	396
Osasaamine G. Evelyn Hutchinson'i "valmistusmürast". <i>Kokkuvõte</i>	396

Sabine Brauckmann

Steps towards an ecology of cognition: A holistic essay	397
Шаги к экологии познания: холистическое эссе. <i>Резюме</i>	419
Teadvustuse ökoloogia poole: holistlik essee. <i>Kokkuvõte</i>	420

Reviews

Winfried Nöth, Kalevi Kull

Discovering ecosemiotics 421

Anti Randviir, Eero Tarasti, Vilmos Voigt

Finno-Ugric semiotics: Cultures and metacultures 425