

## SECCIÓN VII

### AXIOLOGÍA

	Pág.
Relaciones Básicas entre Axiología y Antropología	
MIGUEL BUENO (México) .....	1
Hacia un Concepto Realista de los Valores Humanos	
JOSÉ M. CHACÓN DE LA ALDEA (España) .....	15
Vérité et Valeur	
J. DE FINANCE (Italia) .....	23
Epistemological and Axiological Problematics in the Philosophy of History	
J. A. FRÁNUIZ (U.S.A.) .....	29
Estudio Sobre los Valores	
ANA MAASS DE SERRANO (México) .....	37
Essence et Valeur	
TARCISIO M. PADILHA (Brasil) .....	47
Can Death be Valued as a Means?	
ROBERT REIN'L (U.S.A.) .....	51

	Pág.
Naturgesetz und Axiologie (Wertlehre)	
RUDOLF RICHTER (Alemania) .....	59
El Valor como Función	
RADIVOJ STANKOVICH (México) .....	65
Acquaintance Values and Objectivity	
ROBERT WIEMAN (U.S.A.) .....	83
Contribución del Lenguaje a la Filosofía de los Valores	
JUAN ZARAGÜETA BENGOCHEA (España) .....	91

## SECCIÓN VIII

## ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA

"El Pensamiento es una Operación Solitaria"	
LUIS ABAD CARRETERO (México) .....	101
Homo Faber, Ovvero Dell'Umanesimo Quattrocentesco	
SANTO ARCOLEO (Italia) .....	111
Para Além de um Humanismo Abstrato	
FERNANDO BASTOS (Brasil) .....	117
Two Views of Human Nature in Modern Philosophy and Anthropology	
DAVID BIDNEY (U.S.A.) .....	125
La Crise de l'Idealisme et la Personne Humaine	
EDMONDO CIONE (Italia) .....	127
Notes on the Philosophical Anthropology of William James	
JAMES M. EDIE (U.S.A.) .....	141

	Pág.
Dimensiones Antropológicas para la Comprensión del ser del Hombre Argentino	
BEATRIZ HILDA GRAND RUIZ (Argentina) .....	161
On Kierkegaard's Philosophical Anthropology	
HOWARD V. HONG (U.S.A.) .....	173
Une Philosophie de L'Ajustement	
PAUL H. LECHAT (Bélgica) .....	179
Les Localisations Cérébrales	
AMBROGIO MANNO (Italia) .....	185
Sich Wegdenkendes Denken	
FRANCISZKA MERLAN (U.S.A.) .....	199
Man and his Alienation	
T. J. OISERMAN (U.R.S.S.) .....	209
La Vida Humana Como Proyecto Singular. Su Inserción en las Cate- gorías Biológicas al través de la Evolución	
CARLOS PARIS (España) .....	217
Un Problème D'Antropologie Philosophique	
MONIQUE PÉRICORD (Francia) .....	225
Psychology of Personality	
K. K. PLATONOV (U.R.S.S.) .....	237
Trois Modes de l'Agir: Instrumentalité. Intentionnalité. Expressivité	
JEAN PUCELLE (Francia) .....	245
Sens de l'Anthropologie de Descartes à Malebranche	
GENEVIÈVE RODIS-LEWIS (Francia) .....	249

	Pág.
Esquisse Structurale D'Une Dynamique de L'Intégration Humaine ou Logique de la Réalité Perceptible et Progressivement Formulée	
DOMITIEN WILLEM (Bélgica) .....	259

## SECCIÓN IX

## ESTÉTICA Y FILOSOFÍA DEL ARTE

Santayana's Qualification of Objectified Pleasure	
JEROME ASHMORE (U.S.A.) .....	273
On Superiority Feelings in the Aesthetics of Humor	
DAVID BAUMGARDT (U.S.A.) .....	281
Engenho e Arte	
PERO DE BOTELHO (Brasil) .....	287
Hombre, Tiempo y Arte	
JOSÉ R. ECHEVERRÍA (Chile) .....	293
El Cristo de Filardi, una Apreciación Estética y Metafísica	
J. A. FRÁNQUIZ (U.S.A.) .....	303
Das Problem der Eigentlichen Wirklichkeit und die Philosophie der Kunst	
VON GERHARD FUNKE (Alemania) .....	305
How can Literary Works be Immoral?	
J. L. JARRETT (U.S.A.) .....	313
Abstract art and Theories of Communism	
JOHN KING-FARLOW (Ingl.) y LEONARD SCHWARTZBURD (U.S.A.)	321

	Pág.
The Tragedy of Oliver Alden: Santayana's Last Puritan, a Phenomenological Study of Order and Chaos PAUL GRIMLEY KUNTZ (U.S.A.) .....	331
Naming Paintings	
E. DAVID MARTIN (U.S.A.) .....	347
Art and Man	
JAN A. M. VAN MOLL (Inglaterra) .....	353
Is Aesthetics a Philosophical Discipline?	
STEFAN MORAWSKI (Polonia) .....	363
En Torno a la Crítica Estética y al Crítico como Creador	
MILTON C. NAHM (U.S.A.) .....	369
Estética y Filosofía del Arte en Torno a la Naturaleza de la Percepción Estética del Hombre Moderno	
VITALI F. PEREDERU (U.R.S.S.) .....	377
La Belleza Como Lenguaje	
ALBERTO PULIDO SILVA (México) .....	383
The Justification of Literary Value Judgments	
THEODORE REDPATH (Inglaterra) .....	409
Dos Momentos de la Libertad de la Pampa: William Henry Hudson y Ricardo Güiraldes	
WALDO ROSS (Inglaterra) .....	417
Progress in Science and Technology in Relation to Art	
M. N. RUTKEVICH (U.R.S.S.) .....	431
Meditação para uma Teoria da Arte Perene	
JOÃO DE SCANTIMBURGO (Brasil) .....	443