

Table des matières

<i>Préface</i> par Étienne Bimbenet	7
<i>Sigles</i>	15
<i>Introduction</i>	19

Première partie : Ambiguïtés de l'imaginaire

Chapitre 1 : <i>De l'imaginaire au désir : itinéraire dans l'œuvre sartrienne entre 1936 et 1943</i>	25
Chapitre 2 : <i>L'enfant, l'halluciné, le primitif : figures de la raison altérée chez Merleau-Ponty</i>	69
Chapitre 3 : <i>Le fondement imaginaire du réel chez Merleau-Ponty et Grimaldi</i>	91

Deuxième partie : Puissances de l'affectivité

Chapitre 4 : <i>Imaginaire et puissance de l'affect : Merleau-Ponty et Grimaldi, interprètes de l'Esquisse d'une théorie des émotions</i>	125
Chapitre 5 : <i>Entre conscience et inconscient : une lecture du problème de la passivité chez Sartre et Merleau-Ponty</i>	159

Troisième partie : Souveraineté du désir

Chapitre 6 : <i>Être et négativité : la question de la subjectivité chez Merleau-Ponty et Grimaldi</i>	215
--	-----

Chapitre 7 : <i>Imaginaire et affectivité chez Merleau-Ponty : vers une ontologie du Désir.</i>	246
Chapitre 8 : <i>De la conscience captive à la conscience vivante : la critique grimaldienne du désir sartrien.</i>	297
<i>Conclusion</i>	325
<i>Bibliographie</i>	336