

# TABLE DES MATIÈRES

Préface de Natalie Depraz . . . . .	I
Remerciements . . . . .	7
Introduction :	
Individuation et vision du monde :	
problèmes métaphysiques ou phénoménologiques? . . . . .	9
CHAPITRE I :	
L'individuation du sujet : genèse et intentionnalité . . . . .	19
1.1. De la métaphysique de la substance	
à la phénoménologie de la subjectivité . . . . .	25
1.1.1. <i>Les fondements métaphysiques du sujet</i> . . . . .	25
1.1.2. <i>Phénoménologie et déconstruction des principes</i> . . . . .	32
1.1.3. <i>Le questionnement phénoménologique :</i>	
<i>eccéité et ipséité</i> . . . . .	36
1.2. L'intentionnalité : principe d'individuation? . . . . .	41
1.2.1. <i>Le voir phénoménologique et</i>	
<i>l'individuation des objets</i> . . . . .	42
1.2.2. <i>Genèse de la subjectivité transcendantale :</i>	
<i>ego, personne, monade.</i> . . . . .	49
1.2.3. <i>La double structure de l'intentionnalité</i>	
<i>de la conscience temporelle et l'autoconstitution</i> . . . . .	59
1.3. Ontologie phénoménologique de la subjectivité . . . . .	67
1.3.1. <i>La raison du sujet.</i> . . . . .	67
1.3.2. <i>Une ontologie de la finitude?</i> . . . . .	71
CHAPITRE II :	
La configuration du monde : appropriation et perception. . . . .	74
2.1. Individuation et appropriation . . . . .	79
2.1.1. <i>L'interprétation heideggerienne de la Vereinzelung.</i> . . . . .	79
2.1.2. <i>Le Dasein configurateur de monde</i> . . . . .	88

2.1.3. <i>Le jeu de la différence : oublier la vie?</i> . . . . .	93
2.2. Individuation et perception . . . . .	97
2.2.1. <i>La question du corps propre</i> . . . . .	97
2.2.2. <i>Individuation et sphère préreflexive :</i> « <i>l'arc intentionnel</i> » . . . . .	107
2.2.3. <i>Penser l'individuation : vers une ontologie indirecte</i> . . . . .	119
2.3. Le monde perçu : synthèse ou système? . . . . .	123

### CHAPITRE III :

Au-delà du mouvement : la transcendance comme relation . . . . .	129
3.1. Dynamiques de l'apparaître :	
la manifestation chez Patočka . . . . .	133
3.1.1. <i>La radicalisation de l'époque et l'autonomisation</i> <i>de l'apparaître</i> . . . . .	133
3.1.2. <i>Le moi comme « force voyante »</i> . . . . .	142
3.1.3. <i>Individuation et séparation : l'unité paradoxale</i> <i>de l'essence et de la facticité</i> . . . . .	150
3.2. Structure de l'apparaissant : la relation chez Simondon. . . . .	155
3.2.1. <i>Univocité ontologique et différenciation :</i> <i>dépasser l'hylémorphisme</i> . . . . .	155
3.2.2. <i>Les potentialités du préreflexif et l'individuation</i> <i>comme transduction</i> . . . . .	164
3.2.3. <i>Individuation psychique et collective :</i> <i>la transindividualité</i> . . . . .	168
3.3. Vers une ontologie relationnelle? . . . . .	172
3.3.1. <i>Individuation et perception</i> . . . . .	172
3.3.2. <i>L'individuation comme « style perspectif »</i> . . . . .	176

### CHAPITRE IV :

Individuation, analogicité et trame imaginaire du sensible . . . . .	180
4.1. La vision oblique du désir :	
les trajectoires de l'individuation . . . . .	188
4.1.1. <i>Intentionnalité et latéralité</i> . . . . .	188
4.1.2. <i>L'intentionnalité à la limite :</i> <i>radicaliser la fungierende Intentionalität</i> . . . . .	194
4.1.3. <i>L'individuation comme projection?</i> <i>Repenser le statut de l'imagination</i> . . . . .	203
4.1.4. <i>Une approche topologique du désir :</i>	