

CONTENTS

<i>Acknowledgements</i>	9
<i>Bibliography of Andrei Pleșu</i>	11

THE PUBLIC SQUARE

MIHAIL NEAMȚU <i>The Seasons of Life and the Practice of Wisdom</i>	21
--	----

VLADIMIR TISMĂNEANU <i>Winners or Losers? Public Intellectuals and the Struggle for Moral Dignity</i> . . .	51
--	----

THEMES IN THE HISTORY OF RELIGIONS

MOSHE IDEL <i>On Jerusalem as a Feminine and Sexual Hypostasis: From Late Antiquity Sources to Medieval Kabbalah</i>	65
---	----

GÁBOR KLANICZAY <i>Angels and Devils</i>	111
---	-----

JAD HATEM <i>« Je suis qui j'aime » en mystique. Majnûn Laylâ, Hallâj et la dialectique de la sentence d'identification</i>	119
--	-----

NATALE SPINETO <i>L'histoire des religions en Italie. Modèles et méthodes</i>	133
--	-----

MAPPING THE SACRED: IDEAS, BODIES, LANGUAGE

ZOE PETRE <i>Revenants et sauveurs. Le Ménexène de Platon et le théâtre attique</i>	153
--	-----

ANCA VASILIU <i>Les trois amours platoniciens ou la philosophie à hauteur d'homme</i>	169
--	-----

MARIUS LAZURCA <i>Corps commun. Ascèse et politique dans le stoïcisme impérial</i>	197
---	-----

THEOLOGICAL CONVERSATIONS

MIHAIL NEAMȚU <i>The Infinity of God and the Language of Perfection. A Reading of St. Gregory of Nyssa</i>	215
---	-----

CRISTIAN GAȘPAR	
<i>The Emperor Who Conversed with the Angels: The Making of a "Pagan" Saint in the Fourth Century.</i>	233

PHILOSOPHICAL ENCOUNTERS

VLAD ALEXANDRESCU	
<i>Définition de la pensée et vie universelle chez le Prince Démètre Cantemir.</i>	251

DIANA STANCIU	
<i>Shibboleth: Liberty of Conscience and Toleration in Seventeenth-Century England.</i>	263

ANA-STANCA TABARASI	
<i>„...Zuchtmeister des unmittelbaren, gedankenlosen Lebens“. Ironie, Humor und ihr Verhältnis zum Religiösen in Kierkegaards Entweder-Oder</i>	279

LEO STAN	
<i>From Imitatio Christi to Imitatio Angeli, and Back. Reading Kierkegaard with Andrei Pleșu</i>	297

IOAN PÂNZARU	
<i>Un mythe compatibiliste.</i>	313

MIRRORING FAITH AND REASON

RUSSELL R. RENO	
<i>The Virtue of Docility.</i>	333

VIRGIL CIOMOȘ	
<i>Religion, intervalle, philosophie analytique</i>	347

ȘTEFAN VIANU	
<i>L'«-Dieu et le sens de l'être</i>	365

RAJESH SAMPATH	
<i>Reading Heidegger on Time and History</i>	377

CRISTIAN CIOCAN	
<i>Le phénomène de la vie entre la réflexion philosophique et l'expérience religieuse</i>	393

HISTORY OF AESTHETIC FORMS

DRAGOȘ MÎRȘANU	
<i>The Aesthetic "Shadow" of Gothic Arianism: Archaeology, Architecture and Art in the Age of Heresies</i>	411

ANCA OROVEANU	
<i>Paint Matter and Trace. Reflections on Horia Bernea's art</i>	433
AUGUSTIN IOAN	
<i>„Retrofuturismul“. concept pentru o arhitectură viitoare</i>	447
HISTORY, LOCAL AND UNIVERSAL	
ISTVÁN RÉV	
<i>Ethics and the Limits of History Writing</i>	475
PETRE GURAN	
<i>Des guerres idéologiques, des identités fragiles et de quelques autres dilemmes de la culture roumaine</i>	495
FLORIN ȚURCANU	
<i>Un moment roumain à Paris — 1949</i>	515
BOGDAN IANCU	
<i>Dreptul public între tragedie și melodramă</i>	531
<i>Contributors to this volume</i>	543