

Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Herausgeber	IX
Beiträgerverzeichnis	XI

TEIL 1

Der Bildbegriff in der Entwicklung des Fichteschen Denkens

- 1 Die Entwicklung der Wissenschaftslehre und die Entstehung der Theorie des Bildes in der ersten Fassung von 1804 3
Diogo Ferrer
- 2 Du sollst Dir ein Bild von mir machen, um es zu überwinden. Zur Vermittlung von Absolutem Wissen und gewöhnlichem Wissen am Ende der WL 1804-II 19
Valentin Pluder
- 3 De la gestion des fantômes du nihilisme. La réponse de la *Destination de l'homme* 34
Ives Radrizzani
- 4 Leben – Bild – Besonnenheit: Die Überwindung der idealistischen Erklärungsart in Fichtes Wissenschaftslehre 1810 44
Christian Klotz
- 5 Sein, Existenz und Bild in der Philosophie des späten Fichte 58
Manuel Jiménez-Redondo
- 6 Bilden als transzendentes Prinzip nach der Wissenschaftslehre 72
Marco Ivaldo
- 7 The Concept of the Image in the Berlin Lectures on Transcendental Logic 88
Joao Geraldo Martins da Cunha

TEIL 2

Fichtes bildtheoretisches Denken und seine Vorläufer

- 8 Bilder-wahrnehmen und Bild-sein.
Altgriechische „Vorläufer“ der Idee des Bildseins 105
Mario Jorge de Carvalho
- 9 Fichte und die *analogia entis* 129
Faustino Fabbianelli
- 10 Ich, Bild und Ding. Fichte und Kant. Zum Bildbegriff im
„Grundriss des Eigentümlichen der Wissenschaftslehre“ 147
Jindřich Karasek
- 11 „Das übersinnliche Substrat aller seiner Vermögen“. Das „x“ bei Kant und
seine Auflösung bei Fichte 163
Martin Bunte

TEIL 3

Systematische Funktionen des Fichteschen Bildbegriffs

- 12 „Der Freiheit ergibt sich die Wahrheit“: Freedom, Truth, and Image in
Fichte's late *Wissenschaftslehre* 183
Anthony Curtis Adler
- 13 Sein oder Geltung? Eine Deutungsperspektive zu Fichtes Lehre vom
Absoluten und seiner Erscheinung 204
Michael Gerten
- 14 Transzendente Prinzipien in Fichtes WL 1804-II: Eine
Interpretationsskizze zur systematischen Rolle von ‚Licht‘ und
‚Bilden‘ 229
Simon Schütz

- 15 Fichte und das Bild des Anderen 251
Cristiana Senigaglia

Rezension

The Cambridge Companion to Fichte, edited by David James and Günter
Zöller, Cambridge University Press, 2016, 419 pp. 275
Giovanni Alberti