
Inhalt

Editorial	4
Einleitung	5
SCHWERPUNKTTHEMA	
<i>Elizabeth Goodstein</i> „Eine spezifisch moderne Begehrlichkeit“: Fetischismus und Georg Simmels Phänomenologie der Moderne	10
<i>Julika Funk & Elfi Bettinger</i> Weiblichkeit als Maskerade und der Fetisch Phallus	31
<i>Claudia Öhlschläger</i> Verschleiertes Geschlecht. Zum subversiven Potential des Fetisch bei Judith Butler und Marjorie Garber	54
<i>Gayatri Chakravorty Spivak</i> Echo	68
GESPRÄCH	
Gegen die Auflösung des Bildes in der Metapher. Ein Gespräch mit <i>Gertrud Koch</i>	97
REZENSIONEN	
Anne Hollander: Anzug und Eros. Eine Geschichte der modernen Kleidung <i>Astrid Deuber-Mankowsky</i>	105
Farideh Akashe-Böhme (Hg.): Von der Auffälligkeit des Leibes <i>Sidonia Blättler</i>	107
Teresa Orozco: Platonische Gewalt. Gadamers politische Hermeneutik der NS-Zeit <i>Susanne Lettow</i>	110
Julia Kristeva: Die neuen Leiden der Seele <i>Bettina Schmitz</i>	113

Elizabeth Grosz:
Volatile Bodies
Ruth Noack 117

KONGRESSBERICHTE UND ANKÜNDIGUNGEN

„Krieg“. VII. Symposium der IAPH.
20.-23. September 1995 in Wien
Isabel Wenzler-Stöckel 122

Nationale und Internationale Vernetzung der Frauenforschung.
Die Europäische Frauenforschungs-Datenbank „Grace“
Antje Lehman 127

ÜBERBLICKE

Society for Women in Philosophy
Margaret Whitford
Morwenna Griffiths 130

Autorinnen 133

In Vorbereitung:

Heft 14 – **Erfahrung/Realität** (Arbeitstitel)

Heft 15 – **Kulturelle Differenzen** (Arbeitstitel)