
Inhalt

| | |
|---|----|
| Editorial | 4 |
| Einleitung | 5 |
| SCHWERPUNKTTHEMA | |
| <i>Joke J. Hermsen</i> | |
| Phantasie und Narzißmus. | |
| Lou Andreas-Salomé über Puppen, Eros und die Kunst | 10 |
| <i>Ann-Sophie Lehmann</i> | |
| Der Traum vom zerstückelten Körper | 36 |
| <i>Inka Arroyo Košenina</i> | |
| Phantasie als wirkmächtiger Balanceakt: Unzucht und Verführung. | |
| Zwei autobiographische Texte der hebräischen Literatur des 16. und 18. Jahrhunderts | 54 |
| GESPRÄCH | |
| Der imaginäre Raum und das unsichtbare Bild. | |
| Ein Gespräch mit <i>Christina von Braun</i> | 75 |
| REZENSIONEN | |
| Judith Butler: | |
| Haß spricht. Zur Politik des Performativen | |
| The Psychic Life of Power. Theories in Subjection | |
| <i>Evelyn Annuß</i> | 84 |
| Geneviève Fraisse: | |
| Geschlechterdifferenz | |
| <i>Johanna Gisela Bechen</i> | 91 |
| María Isabel Peña Aguado: | |
| Ästhetik des Erhabenen. Burke, Kant, Adorno, Lyotard | |
| <i>Bettina Schmitz</i> | 94 |
| Margarete Zimmermann: | |
| Wege in <i>Die Stadt der Frauen</i> . Texte und Bilder der Christine de Pizan | |
| Christine de Pizan: | |
| Der Schatz der Stadt der Frauen. Weibliche Lebensklugheit in der Welt des Spätmittelalters | |

Claudia Probst:
Ein Ratgeberbuch für die weibliche Lebenspraxis.
Christine de Pizans *Livre des Trois Vertus*
Andrea Echtermann 97

KONGRESSBERICHTE UND ANKÜNDIGUNGEN
Kongreß im Kasseler Kulturbahnhof:
Konfigurationen. Zwischen Kunst und Medien (4.–7.9.97)
Ulrike Oudée Dünkelsbühler 102

ANKÜNDIGUNGEN 107

ÜBERBLICKE
Der Magisterstudiengang Geschlechterstudien/Gender Studies
an der Humboldt-Universität Berlin
Astrid Deuber-Mankowsky 109

Kulturwissenschaftliche Geschlechterstudien –
ein Promotionsstudiengang an der Carl von der Ossietzky Universität
Oldenburg
Silke Wenk 116

Das Frankfurter „Zentrum für Frauenstudien und die Erforschung
der Geschlechterverhältnisse“
Ulla Wischermann 118

Women's und Gender Studies in Polen
Bożena Chołuj 121

Autorinnen 125

In Vorbereitung:
Heft 18 – **recht macht handeln**
Heft 19 – **Weibliche Intellektualität**
Heft 20 – **Simone de Beauvoir. 50 Jahre *Das andere Geschlecht***