

# THEORIA

REVISTA DE TEORIA, HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE LA CIENCIA

## SUMARIO / CONTENTS

Vol. 17/2, Nº 44, pp. 205-408, Mayo/May 2002

ISSN 0495-4548

### SECCION MONOGRAFICA:

*Theoria experimentorum*

Guest Editors: José Ferreirós, Javier Ordóñez

Ferreirós José, Ordóñez Javier, <i>Presentación: Hacia una filosofía de la experimentación</i> (Presentation: Towards a philosophy of experiment).....	209-219
Franklin Allan, <i>Física y experimentación</i> (Physics and experiment).....	221-242
Buchwald Jed Z., <i>Notas sobre conocimiento inarticulado, experimentación y traducción</i> (Notes on translation, experiment, and unarticulated knowledge)...	243-263
Santesmases María Jesús, <i>¿Artificio o naturaleza? Los experimentos en la historia de la biología</i> (Nature or artifice? Experiments in the history of biology).....	265-289
Steinle Friedrich, <i>Challenging established concepts: Ampère and exploratory experimentation</i> .....	291-316
Velasco Marisa, <i>Experimentación y técnicas computacionales</i> (Computational techniques and experiment).....	317-331

### ARTICULOS / ARTICLES

Iranzo Valeriano, <i>Constructive Empiricism and Scientific Practice. A Case Study</i> .....	335-357
Pérez Diana I., <i>Physicalism, Qualia and Mental Concepts</i> .....	359-379

IN MEMORIAM

Gardies Jean-Louis, *Georges Kalinowski*..... 383-386

RECENSIONES / *BOOK REVIEWS*

J. Rodríguez Alcázar: *Ciencia, valores y relativismo. Una defensa de la filosofía de la ciencia* (Valeriano Iranzo)..... 389-391

T. Martin (dir.): *Mathématiques et action politique. Études d'histoire et de philosophie des mathématiques sociales* (David Teira)..... 391-392

Libros recibidos / *Books Received*..... 393

CRONICAS Y PROXIMAS REUNIONES /  
*NOTICES AND ANNOUNCEMENTS*

Agenda / *Notebook*..... 397-404

SUMARIO ANALITICO / *SUMMARY*..... 405-407

Boletín de suscripción / *Order Form*..... 408

Instrucciones técnicas para la preparación de los trabajos /  
*Technical instructions for preparation of manuscripts*

Normas para los colaboradores / *Information for contributors*