

# Sommaire

<i>Préface pour enseignants</i> . . . . .	9
<i>Introduction</i> . . . . .	17
CHAPITRE 1 <i>Observer</i> . . . . .	31
§ 1. <i>Un exemple: manger ensemble</i> . . . . .	32
§ 2. <i>Quelques types de déterminations</i> . . . . .	36
§ 3. <i>Déterminations culturelles</i> . . . . .	41
§ 4. <i>Observation et analyse</i> . . . . .	47
CHAPITRE 2 <i>Rendre compte</i> . . . . .	53
§ 1. <i>Divers sens du mot « Observation »</i> . . . . .	53
§ 2. <i>Qualités sonores</i> . . . . .	58
§ 3. <i>Comptes-rendus descriptifs et explicatifs</i> . . . . .	64
CHAPITRE 3 <i>Reflexir</i> . . . . .	72
§ 1. <i>La réflexion en général</i> . . . . .	73
§ 2. <i>Objets en tant qu'intentionnés et processus intentionnels</i> . . . . .	76
§ 3. <i>Auto-Observation et réflexion sur les autres</i> . . . . .	82
§ 4. <i>Etats d'esprit et valeurs observés réflexivement</i> . . . . .	85
§ 5. <i>Autres objets de réflexion</i> . . . . .	88
CHAPITRE 4 <i>Vouloir, valorer, croire</i> . . . . .	95
§ 1. <i>Valoration et objets en tant que valorés</i> . . . . .	98
§ 2. <i>Cognition et croyance</i> . . . . .	104
§ 3. <i>Volition, volonté, ou action</i> . . . . .	108
§ 4. <i>Objets et caractéristiques culturelles</i> . . . . .	115
CHAPITRE 5 <i>Faire expérience</i> . . . . .	122
§ 1. <i>Expérience directe</i> . . . . .	122
§ 2. <i>Expérience indirecte</i> . . . . .	130

CHAPITRE 6 <i>Analyser</i> . . . . .	142
§ 1. <i>Analyse intentionnelle</i> . . . . .	143
§ 2. <i>Analyse motivationnelle</i> . . . . .	156
§ 3. <i>Analyse eidétique</i> . . . . .	160
 CHAPITRE 7 <i>Examiner</i> . . . . .	 170
§ 1. <i>Identités et attitudes culturelles</i> . . . . .	171
§ 2. <i>Vers l'examen de quelques attitudes</i> . . . . .	176
§ 3. <i>Trois attitudes et identités</i> . . . . .	181
 <i>Remarques terminales</i> . . . . .	 189