

# CONTEÚDO

Prefácio para instrutores . . . . .	9
Introdução . . . . .	17
<b>Capítulo I: <i>OBSERVAR</i></b> . . . . .	31
§ 1. O Exemplo de Comer Juntos	
§ 2. Alguns Tipos de Determinação	
§ 3. Determinações Culturais	
§ 4. Observação e Análise	
Exercícios	
<b>Capítulo II: <i>INFORMAR</i></b> . . . . .	55
§ 1. Alguns Significados de “Observação”	
§ 2. Qualidades Sonoras	
§ 3. Informes Descritivos e Explicativos	
Exercícios	
<b>Capítulo III: <i>REFLECTIR</i></b> . . . . .	76
§ 1. Reflexão em Geral	
§ 2. Objectos enquanto Intencionados e Processos Intentivos	
§ 3. Auto-observação e Reflexão sobre Outros	
§ 4. Estados de Ânimo e Valores Reflexivamente Observados	
§ 5. Outros Objectos de Reflexão	
Exercícios	
<b>Capítulo IV: <i>QUERER, VALORAR, CRER</i></b> . . . . .	102
§ 1. Valorar e objectos enquanto valorados	
§ 2. Cognição e Crença	

- § 3. Volição, Querer ou Acção
- § 4. Características e Objectos Culturais
- Exercícios

**Capítulo V: EXPERIENCIAR . . . . . 133**

- §1. Experienciar directo
- § 2. Experienciar indirecto

**Capítulo VI: ANALISAR. . . . . 156**

- § 1. Análise intencional
  - a. Corte de cabelo surpresa e a distinção cego/intuitivo
  - b. Paredes em Branco e Vida Contínua
  - c. Fechamos a Porta?
  - d. Um monte de material de novo
- § 2. Análise Motivacional
- § 3. Análise Eidética
- Exercícios

**Capítulo VII: EXAMINAR. . . . . 189**

- § 1. Identidades Culturais e Atitudes
- § 2. Para um Exame de algumas Atitudes
- § 3. Três Atitudes e Identidades
  - a. Género
  - b. Etnicidade
  - c. Meio Ambiente

**OBSERVAÇÕES FINAIS . . . . . 211**