

TABLE DES MATIERES - CONTENTS - INDICE

RENAUD BARBARAS – JOHN RUSSON	
<i>PRESENTATION</i>	p. 9
<i>INTRODUCTION</i>	p. 11
<i>PRESENTAZIONE</i>	p. 13

I

SCIENCE ET PHILOSOPHIE SCIENCE AND PHILOSOPHY SCIENZA E FILOSOFIA

LEANDRO NEVES CARDIM (Université de São-Paulo, Brésil)	
<i>SCIENCE ET PHILOSOPHIE CHEZ MERLEAU-PONTY</i>	p. 17
Abstract: <i>Science and Philosophy According to Merleau-Ponty</i>	p. 41
Riassunto: <i>Scienza e filosofia in Merleau-Ponty</i>	p. 42

MARIO TEODORO RAMÍREZ (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Mexico)	
<i>SCIENZA E CARNALITÀ</i>	p. 43
Abstract: : <i>Science et chair</i>	p. 58
Riassunto: <i>Science and Flesh</i>	p. 60

MARCUS SACRINI A. FERRAZ (Université de São-Paulo, Brésil)	
<i>PHENOMENOLOGIE ET PSYCHOLOGIE DESCRIPTIVE CHEZ MERLEAU-PONTY : LA LIMITE DE LA CONVERGENCE</i>	p. 63
Abstract: <i>Phenomenology and Descriptive Psychology according to Merleau-Ponty. The Limit of the Convergence</i>	p. 84
Riassunto: <i>Fenomenologia e psicologia descrittiva in Merleau-Ponty. Il limite della convergenza</i>	p. 84

ALEXANDRE CLERET (Université Paris-1 Panthéon-Sorbonne, France)	
<i>VARELA LECTEUR DE MERLEAU-PONTY : L'IMPOSSIBLE NATURALISATION DE LA PHENOMENOLOGIE MERLEAU-PONTYENNE</i>	p. 85
Abstract : <i>Varela, Reader of Merleau-Ponty. The impossible naturalization of Merleau-Ponty's phenomenology</i>	p. 124

Riassunto : *Varela lettore di Merleau-Ponty. L'impossibile naturalizzazione della fenomenologia merleau-pontyana*

p. 125

II

MERLEAU-PONTY ET LA NOUVELLE SCIENCE DE L'ÂME MERLEAU-PONTY AND THE NEW SCIENCE OF THE SOUL MERLEAU-PONTY E LA NUOVA SCIENZA DELL'ANIMA

JOHN RUSSON (University of Guelph, Ontario, Canada)

MERLEAU-PONTY AND THE NEW SCIENCE OF THE SOUL

p. 129

Résumé : *Merleau-Ponty et la nouvelle science de l'âme*

p. 138

Riassunto: *Merleau-Ponty e la nuova scienza dell'anima*

p. 138

KYM MAC LAREN (Northern Arizona University, USA)

*EMOTIONAL DISORDER AND THE MIND-BODY PROBLEM:
A CASE-STUDY OF ALEXITHYMIA*

p. 139

Résumé : *Désordre émotionnel et le dualisme du corp et de l'esprit:
le cas de l'alexithymie*

p. 155

Riassunto: *Disordine emotivo e il dualismo di anima e corpo:
studio di un caso di alexithymia*

p. 155

KIRSTEN JACOBSON (Pennsylvania State University, USA)

*THE INTERPERSONAL EXPRESSION OF HUMAN SPATIALITY :
A PHENOMENOLOGICAL INTERPRETATION OF
ANOREXIA NERVOSA*

p. 157

Résumé : *L'expression interpersonnelle de la spatialité humaine :
Une interprétation phénoménologique de l'Anorexia nervosa*

p. 173

Riassunto: *L'espressione interpersonale della spazialità umana.
Un'interpretazione fenomenologica dell'Anorexia nervosa*

p. 174

MARIA TALERO (Rhodes College, USA)

INTERSUBJECTIVITY AND INTERMODAL PERCEPTION

p. 175

Résumé : *Intersubjectivité et perception intermodale*

p. 189

Riassunto: *Intersoggettività e percezione intermodale*

p. 189

SUSAN BREDLAU (Stony Brook University, USA)

*LEARNING TO SEE : MERLEAU-PONTY AND THE NAVIGATION
OF "TERRAINS"*

p. 191

Résumé : <i>Apprendre à voir : Merleau-Ponty, la conduite et les "terrains"</i>	p. 199
Riassunto: <i>Imparare a vedere: Merleau-Ponty e la navigazione dei "terrains"</i>	p. 200

DAVID MORRIS (Trent University, Ontario, Canada) <i>ECSTATIC BODY, ECSTATIC NATURE: PERCEPTION AS BREAKING WITH THE WORLD</i>	p. 201
Résumé : <i>Corps extatique, nature extatique : la perception comme rupture avec le monde</i>	p. 217
Riassunto: <i>Corpo estatico, natura estatica: la percezione come rottura con il mondo</i>	p. 217

III
AUTRES ESSAIS
OTHER ESSAYS
ALTRI SAGGI

CECILIA ANTOLINI (Università degli Studi di Milano, Italia) <i>MERLEAU-PONTY E L'ARTE CONCETTUALE. DA STIFTUNG A URGEMEIN STIFTUNG</i>	p. 221
Résumé : <i>Merleau-Ponty et l'art conceptuel : De Stiftung à Urgemein Stiftung</i>	p. 233
Abstract: <i>Merleau-Ponty and Conceptual Art. From Stiftung to Urgemein Stiftung</i>	p. 234

PATRICK FLACK (Université Charles, Prague) <i>MERLEAU-PONTY ET LA "DEFAMILIARISATION" DES FORMALISTES RUSSES</i>	p. 235
Abstract: <i>Merleau-Ponty and the Russian Formalists' "Defamiliarisation"</i>	p. 255
Riassunto: <i>Merleau-Ponty e la "defamiliarizzazione" dei formalisti russi</i>	p. 256

CLAUDIO ROZZONI (Università degli Studi di Palermo, Italia) <i>I SENTIERI DELLA MUSICA : LE IDEE NOTTURNE</i>	p. 257
Résumé : <i>Les sentiers de la musique : les idées nocturnes</i>	p. 269
Abstract: <i>The Paths of Music: nocturne Ideas</i>	p. 270

JESSICA WISKUS (Duquesne University, USA) <i>MONTEVERDI'S SONATA SOPRA "SANCTA MARIA" AND DYNAMIC IDENTITY ACCORDING TO MERLEAU-PONTY</i>	p. 273
Résumé: <i>La Sonata sopra "Sancta Maria" de Monteverdi, face à la théorie de l'identité dynamique de Merleau-Ponty</i>	p. 289
Riassunto: <i>La Sonata sopra "Sancta Maria" di Monteverdi e l'identità dinamica secondo Merleau-Ponty</i>	p. 290

MATTEO BONAZZI (Università degli Studi di Milano, Italia) <i>ETICA DELL'AISTHESIS. LACAN CON MERLEAU-PONTY</i>	p. 291
Résumé: <i>Ethique de l'Aisthesis : Lacan avec Merleau-Ponty</i>	p. 315
Riassunto: <i>Ethics of Aisthesis. Lacan with Merleau-Ponty</i>	p. 316

DAVIDE SCARSO (Universidade de Lisboa, Portugal) <i>INERENZA E OMOLOGIA : L'ANIMALITÀ IN MERLEAU-PONTY E LEVI-STRAUSS</i>	p. 317
Résumé: <i>Inhérence et homologie : l'animalité chez Merleau-Ponty et Lévi-Strauss</i>	p. 337
Riassunto: <i>Inherence and Homology: Animality in Merleau-Ponty and Lévi-Strauss</i>	p. 338

IV COMPTES RENDUS - REVIEWS - RECENSIONI

MERSIA MENIN (Collegio San Carlo, Modena, Italia) <i>"RELIRE MERLEAU-PONTY À LA LUMIÈRE DES INÉDITS". UNA GIORNATA DI STUDI DEGLI ARCHIVI HUSSERL DI PARIGI</i>	p. 341
<i>"Relire Merleau-Ponty à la lumière des inédits". Journée d'études des Archives Husserl de Paris</i>	p. 347
<i>"Relire Merleau-Ponty à la lumière des inédits". A One Day Conference held at the Husserl Archives of Paris</i>	p. 353

LIVRES REÇUS - BOOKS RECEIVED - LIBRI RICEVUTI	p. 359
--	--------

COLLOQUES ET SÉMINAIRES - CONFERENCES AND SEMINARS - CONVEGNI E SEMINARI	p. 363
---	--------