

TABLE OF CONTENTS / TABLE DES MATIÈRES

Peter KEMP and Noriko HASHIMOTO, Editorial	5
Peter KEMP and Noriko HASHIMOTO, Preface	7

PART I / PREMIÈRE PARTIE

Natural Environment / Environnement naturel

Peter KEMP, <i>Utopie et dystopie. Eco-ethica dans la crise socio-environnementale</i>	13
Mireille DELMAS-MARTY, <i>Environnement, éthique et droit</i>	31
Tilman BORSCHKE, <i>(Wie) lässt sich ethische Verantwortung für die natürliche Umwelt begründen?</i>	41
Jacob Dahl RENDTORFF, <i>Responsabilité et l'éthique de l'environnement. Vers une responsabilité technologique, politique et économique pour un développement durable de la nature et de la société</i>	59
Manuel B. DY Jr., <i>An Environmental Ethics from Teatism</i>	79
Patrice CANIVEZ, <i>Éthique et environnement chez Jean-Jacques Rousseau</i>	89
Bernard REBER, <i>Garder ouverte la question de la technique pour penser l'éthique environnementale</i>	103

PART II / PARTIE II

Cultural Environment / Environnement culturel

Noriko HASHIMOTO, <i>Between Dehumanization and Nosism. Environmental Philosophy on Technology and the Human Being</i>	123
Peter McCORMICK, <i>Ethics and the European Cultural Environment. Emerging Collective Ethical Values Today?</i>	133
Pierre-Antoine CHARDEL, <i>Quand la communication perd la parole. Lecture d'Emmanuel Lévinas</i>	153
Robert BERNASCONI, <i>Islamophobia as a Racism</i>	167
David M. RASMUSSEN, <i>The Pragmatic Turn in Democratic Theory</i>	185

PART III / PARTIE III

On Paul Ricœur / Sur Paul Ricœur

Bengt Kristensson UGGLA, <i>Coping with Academic Schizophrenia. The Privileged Place of the Person when Confronting the Anthropological Deficit of Contemporary Social Imagination: Christian Smith and Paul Ricœur</i>	199
Richard KEARNEY, <i>Between Flesh and Text: Ricœur's Carnal Hermeneutics</i>	219
Jean-Luc AMALRIC, <i>L'articulation de l'éthique et du politique dans l'horizon d'une philosophie de l'acte (2^e partie)</i>	233
Johann MICHEL, <i>On Narrative Substitution</i>	251
ABSTRACTS / RÉSUMÉS.....	267
THE AUTHORS / LES AUTEURS	273