

## ÉTUDES PHÉNOMÉNOLOGIQUES

TOME XXI

N<sup>os</sup> 41-42

2005

### SOMMAIRE

#### Questions actuelles pour une phénoménologie du jugement esthétique

Avant-propos .....	3
Caroline COMBRONDE : L'œuvre, l'homme et le monde .....	7
Caroline GUIBET LAFAYE : Du jugement esthétique au jugement pratique .....	35
Jean-Pierre COMETTI : Le jugement esthétique et le paradigme de l'objet .....	67
Rudy STEINMETZ : Husserl : du désintéressement kantien au désintéret de la photographie .....	81
Pierre RODRIGO : L'art contemporain entre évaluation et déévaluation phénoménologiques .....	111
Maud HAGELSTEIN : Art contemporain et phénoménologie. Réflexion sur le concept de lieu chez Georges Didi-Huberman .....	133

#### VARIA

Pierre HAYAT : L'inconscient levinassien et le retard de la conscience ..	165
Pascal CHABOT : Husserl et le concept de multiplicité .....	181
Johann MICHEL : Herméneutique et déconstruction .....	207
Bruno FRÈRE : La phénoménologie de Merleau-Ponty : vers une pensée du consensus .....	247