

Table of Contents / Inhaltsverzeichnis / Table des Matières

I. Texts from Heidegger's *Nachlaß*

<i>Martin Heidegger</i> Zum „Ursprung des Kunstwerkes“ (zu Frankfurter Vorträgen)	9
--	---

II. Articles

<i>Thomas Kalary</i> Historicality and Inceptualness: The Systematic Place of <i>Der Begriff der Zeit</i> and <i>Über den Anfang</i> in Heidegger's Thinking	27
<i>Sandro Gorgone</i> Machenschaft und Totale Mobilmachung: Heideggers <i>Besinnung</i> als Phänomenologie der Moderne	49
<i>Ingeborg Schüssler</i> Le langage comme «fonds disponible» (<i>Bestand</i>) et comme «événement-appropriement» (<i>Ereignis</i>) selon Martin Heidegger	71
<i>Mark B. Tanzer</i> Heidegger on A Priori Synthetic Judgments	93
<i>Theodor G. Bucher</i> Zu Heideggers Verständnis der formalen Logik (Erster Teil)	111
<i>Pierre Pochon</i> Le quadriparti dans la méditation Heideggerienne de l'art, de <i>L'Origine de l'Oeuvre d'Art</i> aux <i>Notes sur Klee</i>	147
<i>Bernd Irlenborn</i> Negativität und Metaphysik: Heidegger und das Urchristentum in der Phase nach <i>Sein und Zeit</i>	179
<i>Harald Seubert</i> Manfred Riedel zum 70. Geburtstag	193

III. Essays in Interpretation

Parvis Emad

Martin Heidegger – Bernhard Welte Correspondence Seen in the Context of Heidegger's Thought 197

Hans Hübner

Rudolf Bultmann – Friedrich Gogarten: Briefwechsel 1921–1967 209

George Kovacs

New Horizons in Understanding Heidegger's Thought 217

IV. Update on the *Gesamtausgabe*

List of Heidegger's *Gesamtausgabe* (in German, English, French, Italian, and Spanish) 235

Addresses of the Contributors

247