

CONTENTS

INTRODUCTION	1
LA MÉMOIRE DU TEXTE: L'ART DE L'ALLUSION DANS LE <i>CHIEVREFOIL</i> DE MARIE DE FRANCE	17
Rosanna Brusegan	
MARIE DE FRANCE AND <i>LE LIVRE OVIDE</i>	57
Robert R. Edwards	
<i>LANVAL</i> ET L'OUBLI DU ROI ARTHUR	83
Giovanna Angeli	
QUELQUES IMPLICATIONS SÉMIOTIQUES DE L'HOMONYMIE <i>CYGNE / SIGNE</i> TELLE QU'ELLE S'APPLIQUE À <i>MILUN</i>	95
Susan Small	
LES "FABLES" DE MARIE ET "KALILA ET DIMNA"	127
Jean Batany	
DE LA VULGARISATION À LA CRÉATION: MARIE DE FRANCE ET LA RÉÉCRITURE	149
Giosuè Lachin	
<i>AD OR BRUSDÉ ET TOUT ESCRIT</i> MARIE DE FRANCE E LA <i>NAISSANCE DEI LAIS</i>	173
Margherita Lecco	
LE LAI ET L'ESTHÉSIE CHEZ MARIE DE FRANCE	191
Donald Maddox	

L'EXPRESSION DE LA SUBJECTIVITÉ DANS
L'ESPURGATOIRE SANT PATRIZ DE MARIE DE FRANCE 209

Myriam White

À L'OMBRE DE LA LETTRE: LA VOIX,
LA NOTE, LE CHANT, LA LANGUE ... 223

Milena Mikhaïlova