



SOMMAIRE

Mariano DELGADO : Fidèle à son “devoir de chrétien”?
La religion de Cervantès
*Pour le quatrième centenaire du Don Quichotte, un diagnostic
renouvelé sur les convictions religieuses de son auteur* 5

* * *

PAUL CLAUDEL, CINQUANTE ANS APRÈS SA MORT

Dominique MILLET-GÉRARD : Claudel, l'Église et
les hommes d'Église
Un « poète » regarde l'Église et son personnel 33

Yves HABERT : La rencontre de Paul Claudel avec Israël
Le Privilège face à la Plénitude 53

Philippe DOCKWILLER : Sous l'aile des Chérubins,
la Gloire de la Croix
Claudel relu par le théologien Hans Urs von Balthasar 65

Guy BEDOUELLE : *Jeanne d'Arc au bûcher* :
Un « dithyrambe » de l'Église
Claudel et Honegger, les voix de la terre et du ciel 85

*
* * *

Sandrine BONNAIRE : **Profession : comédienne**
Entretien souriant sur un métier exigeant 95

*
* * *

Pierre TORDJMAN : **Samuel Beckett :**
La compassion d'un néant impossible
La prière de Beckett : entre le blasphème et l'invocation 115

Daniel BOURGEOIS : **Gertrud von Le Fort et la**
transfiguration romanesque : La dernière à l'échafaud
Une théologie de l'angoisse 133

*
* * *

Réal TREMBLAY : **Michelangelo Merisi da Caravaggio,**
un portrait spirituel
L'âme du Caravage en clair-obscur 161

Claude VIGÉE : **Le sens de la prière en Israël :**
Court traité sur la prière dans la tradition rabbinique
et hassidique 171

Le texte de Mariano Delgado a été traduit par Patrizia Conforti. Nous tenons également à remercier Jérôme Rousse-Lacordaire, ainsi que ceux qui nous ont aidés dans la préparation de ce volume, Michèle Broutin, Marie-Christine Garreau et Jean Subrenat.