



## SOMMAIRE

Maurice ABIVEN, <b>Approcher la mort</b> .....	7
Augustin Ichiro OKUMURA, <b>Du bouddhisme Zen à la foi en Jésus-Christ</b> .....	17
*	
Francesco COSSIGA, <b>De l'Europe, de l'Italie et de l'Église</b> .....	21
Pierre KAYSER, <b>La reconnaissance des droits de l'homme par l'Église catholique</b> .....	33
Émile ARRIGHI DE CASANOVA, <b>La Provence et la Méditerranée aux portes de l'an 2000</b> .....	59
Jean-Luc PIVETEAU, <b>Les deux bouts de la chaîne, réflexion d'un géographe</b> .....	71
*	
José Luis DE ALMEIDA MONTEIRO, <b>Poèmes</b> .....	81
Patrick AMSTUTZ, <b>Une fraternelle mémoire, cheminement dans l'œuvre poétique de Jean-Georges Lossier <i>suivi de</i> Une poésie pour communier, cinq questions adressées au poète</b> .....	93
*	
Françoise FLAMANT, <b>M. A. Boulgakov, la vraie vie dans l'écriture</b> .....	109
*	

Michael MORRIS, <b>Le corps crucifié du Christ</b> <b>Mystique et réalisme dans l'art du XIX<sup>e</sup> et du XX<sup>e</sup> siècle</b> .....	123
YOKI, <b>Mehoffer et Manessier, deux pionniers de l'art du vitrail</b> .....	143
William EDGAR, <b>Du jazz à l'église ?</b> .....	151
*	
Humbert BALSAN, <b>Faire exister les films qu'on aime</b> .....	167
Daniel BOURGEOIS, <i>The Sweet hereafter</i> d'Atom Egoyan .....	183

*Les propos du Président Francesco Cossiga ont été traduits de l'italien par Marta Rossignotti. L'article de Michael Morris a été traduit de l'anglais par Jean-Louis Declercq. Nous remercions ces traducteurs ainsi que le P. Stéphane-Marie Morgain, ocd, le P. Paul Ihara, op, Marie-Laure Champeix, Marie-Christine Garreau et Claude Rivière.*