

Cardinal Christoph SCHÖNBORN : <b>Le “cas” Jägerstätter</b> <i>Un témoignage de la foi</i> .....	7
George WEIGEL : <b>Papauté et pouvoir</b> .....	15
*	
André GOUZES : <b>La liturgie, mémoire de Dieu, mémoire des hommes</b> .....	33
Romanus CESSARIO : <b>En partant d’une chanson de Gershwin...</b> <i>La médiation sacramentelle de l’amitié divine</i> <i>et de la communion</i> .....	41
*	
Dominique de COURCELLES : <b>Une poétique du Royaume</b> <i>La Noche oscura, le Cántico espiritual et la Llama de amor viva</i> <i>de Jean de la Croix</i> .....	49
Jean-François NOEL : <b>Le bigot et le pèlerin</b> <i>Les processus inconscients dans l’acte liturgique</i> .....	73
*	
YOKI : <b>Corot et la paix du monde</b> <i>L’artiste et le croyant</i> .....	85
Henri GUÉRIN : <b>Apprenti de la lumière</b> .....	91
Guy BEDOUELLE : <b>André Téchiné: du clair et de l’obscur</b> .....	101
Pierre VOÉLIN : <b>Dans l’œil millénaire</b> .....	119

Bernard MAITTE : <b>Variations sur un thème de Brahms</b> .....	125
Mariette CANÉVET : <b>La Coupe d'or</b> de Henry James <i>Un discernement moderne à la lumière de la tradition chrétienne</i> .....	135
John P. MCINTYRE : <b>Thornton Wilder, thaumaturge</b> .....	147
Yves HABERT : <b>Le Roseau d'or</b> .....	173
Daniel BOURGEOIS : <b>L'excès de vivre</b> <i>"Mystique" de l'écriture et de la mémoire</i> <i>chez saint Augustin et Marguerite Duras</i> .....	197

*Le texte de George Weigel a été traduit par Françoise Ollier ; celui de Romanus Cessario par Guy Bedouelle ; le texte de John P. MacIntyre par Jean-Louis Declercq et Françoise Ollier ; le texte du cardinal Christoph Schönborn par Anne Litaudon. Nous remercions également Marie-Laure Champeix, Marie-Christine Garreau, Francine Dubois, Jeannine Goncè, Véronique Mortreux, Michèle Broutin et Sophie Guérin. Les deux œuvres de Camille Corot, Château-Thierry (vers 1855-1865) et Jeune fille lisant (même date) font partie de la Collection Oskar Reinhardt, "Am Römerholz", Winterthur. Nous remercions vivement la Direction du Musée qui a bien voulu prêter les clichés et en autoriser gracieusement la reproduction.*