

SOMMAIRE

*“La vérité surgira de la terre”
L’architecture religieuse*

- Gabriel CORDOBA RODRÍGUEZ : **Antoni Gaudí et la Sagrada Família**,
Signification esthétique et théologique 5
- Note sur la Gaudímania** 43
- Jean-Marie ROUX : **Tadao Ando**
ou l’architecture comme “métaphore” du Royaume de Dieu 45
- Jean-Claude REVIRON : **Ieoh Ming Pei**
La technologie au service d’une simplicité lumineuse 59
- Daniel BOURGEOIS : **Ma forteresse et mon libérateur**
Architecture et spiritualité dans l’œuvre de Mario Botta 81
- Thomas Gordon SMITH : **Dans la durée et pour durer ...**
Le monastère bénédictin de Clear Creek 103
- * * *
- Marie-Hélène VERDIER : **Pour fêter un hiver**
Poèmes 117
- * * *
- Entretien avec Michel CRÉPU : **Conversation sur la lecture**
Comment “lire” notre société ? 131
- Guy BEDOUELLE : **Histoire, Poésie et Théologie dans
la Trilogie de Paul Claudel**
L’affrontement dramatique des deux France 153

Danièle LETOCHA et Jean-Claude SIMARD : <i>Sens et pertinence</i> <i>Évaluation critique de la modernité chez F. Dumont</i>	163
Christophe LEBLANC : <i>Le Déluge après le Déluge</i> <i>Du mythe antique à l'angoisse moderne</i>	195

Traductions et correction :

Le texte de Thomas Gordon Smith a été traduit par Guy Bedouelle ; celui de Gabriel Córdoba Rodríguez par Michèle Broutin. Véronique Mortreux nous a aidés dans la correction des épreuves.

Crédits photographiques :

*Sauf indication contraire, les photographies sont de Daniel Bourgeois. Autre provenance : p. 26, 28 et 39 : les croquis annotés par Gabriel Córdoba Rodríguez sont tirés de *El Templo de la Sagrada Familia* de Josep María CARANDELL y Pere VIVAS , Triangle Postals S.L., Barcelona, 1997 ; p. 46 : Vasilev IgorV (2009) ; p. 52 : <http://srd364jcah.blogspot.com/2008/10/torquay-college> : p. 55 : www.freewebs.com/sdarcilla/ooghoochte_vijver_crop.jpg ; p. 61 : Public Domain by <http://www.pbase.com/mr2c280/image/30528426> ; p. 65 : http://www.galenfrysinger.com/mass_boston_kennedy_library.htm ; p. 70 : Enoch Lau (29 déc. 2005 ; Original filename 100_0832.JPG) ; p. 71 : Benh Lieu Song reproduced under the terms of the GNU Free Documentation License ; p. 76 : http://www.petitfute.com/images/pro/premium_etbs410269.jpg ; p. 78 : Ahmeng Photography ; p. 80 : <http://www.petrophoto.net> ; p. 108 et 110 et 116 (à droite) : Thomas Gordon Smith ; p. 116 (à gauche) : <http://www.sacred-destinations.com/france/senanque-abbey>.*