

ÍNDICE

ARTIGOS

O ESTATUTO PREDICATIVO DAS DIFERENÇAS EM ARISTÓTELES António Pedro Mesquita	3
HUSSERL E A “VERDADE PELA FORMA” (DA <i>FILOSOFIA DA ARITMÉTICA</i> ÀS <i>INVESTIGAÇÕES LÓGICAS</i>) Carlos Morujão	47
JOHN RAWLS: EL GIRO CONTEMPORÁNEO DE LA ÉTICA A PARTIR DE SU TEORÍA DE LA JUSTICIA COMO IMPARCIALIDAD Fernando Aranda Fraga	61
A FUNÇÃO SOCIAL DA ARTE EM <i>LECTURES ON ART</i> DE JOHN RUSKIN Paula Mateus	81
DA ÉTICA À RELIGIÃO: PAUL RICOEUR E A <i>ANTÍGONA</i> DE SÓFOCLES Sara Fernandes	103
NIETZSCHE E O CAVALO PRELÚDIO A UMA JUSTIFICAÇÃO ESTÉTICA DA EXISTÊNCIA Manuel João Pires	117

LEITURAS

NOTAS DE LEITURA À MARGEM DE UMA ANTOLOGIA Olga Pombo	135
--	-----

RECENSÕES

ORÓSIO, <i>História Apologética</i> Paula Oliveira e Silva	141
LUÍS ALBERTO DE BONI, <i>Filosofia Medieval. Textos</i> Paula Oliveira e Silva	143
JOSÉ MARINHO, <i>O Pensamento Filosófico de Leonardo Coimbra e Outros Textos, Obras, vol. IV</i> Renato Epifânio	147
THOMAS BALDWIN, <i>Contemporary Philosophy: Philosophy in English since 1945</i> Desidério Murcho	149

RESUMOS DE DISSERTAÇÕES

NATUREZA E FUNÇÃO DO SÍMBOLO NA METAFÍSICA ESTÉTICA DO JOVEM NIETZSCHE Carlos Alfredo do Couto Amaral	157
ILUSTRAÇÃO. IDEIA POÉTICA E IMAGEM GRÁFICO-PLÁSTICA Ana Cristina Acciaioli de Figueiredo Cravo	161
EXPOSIÇÃO DA <i>TEORIA DO SER E DA VERDADE</i> – UMA VIAGEM ATRAVÉS DA VIAGEM DE JOSÉ MARINHO Renato Manuel Laia Epifânio	169
A DISTÂNCIA COMO VALOR ESTÉTICO Rui Cambraia	172
BATAILLE E A SOMBRA DE BRETON Francisco José da Silva Gomes de Oliveira	176