

ÍNDICE

<i>EDITORIAL</i>	3
 <i>ARTIGOS</i>	
TRAÇOS DO PENSAR FILOSÓFICO José Barata-Moura	7
CONSIDERAÇÕES SOBRE O TEMA DO ATEÍSMO EM LOCKE Antônio Carlos dos Santos	21
SOBRE O SIGNIFICADO DE UMA GENEALOGIA DE SI NO LIVRO <i>AURORA</i> DE NIETZSCHE ('SI' COMO O PRÓPRIO NIETZSCHE E COMO FILÓSOFO) Jorge Luiz Viesenteiner	39
DESCONSTRUÇÃO E RETOMAÇÃO. HEIDEGGER E A DEMANDA DO ORIGINÁRIO Mafalda Blanc	57
LE REFUS LEVINASSIEN DE LA MYSTIQUE. RAISONS ET OBSERVATIONS Fabio Samuel Esquenazi	69
DO FENÔMENO PLENO AO TESTEMUNHO QUE FALTA: GRADAÇÕES DA VERDADE EM HUSSERL, MARION E DERRIDA Alice Mara Serra	83

ESTADO DA QUESTÃO

SOBRE O ESTÉTICO EM KIERKEGAARD

Elisabete M. de Sousa 107

*DOCUMENTO*GEORG SIMMEL, *L'ART POUR L'ART*

Apresentação e tradução de Adriana Veríssimo Serrão 127

LEITURAS

MARIA FILOMENA MOLDER, DIANA SOEIRO, NUNO FONSECA (EDS.),
MORPHOLOGY. Questions on Method and Language

Bruno C. Duarte 139

FRANCISCO JOSÉ MARTINEZ, *Próspero en el Laberinto.**Las dos caras del Barroco*

Maria Luísa Ribeiro Ferreira 145

*DISSERTAÇÃO*Ana Raquel Nunes, *A educação estética de Schiller na*

contemporaneidade: O uso da arte para uma educação moral..... 155

PRÉMIO PROF. DOUTOR JOAQUIM CERQUEIRA GONÇALVES (2015).. 161

INSTRUÇÕES AOS AUTORES – NORMAS DE PUBLICAÇÃO 163

INSTRUCTIONS TO AUTHORS – PUBLICATION PROCEDURES 167