

ÍNDICE

EDITORIAL

| | |
|---------------------------------|---|
| Leonel Ribeiro dos Santos | 3 |
|---------------------------------|---|

ARTIGOS

| | |
|--|-----|
| O HOMEM COMO MICROCOSMO DA CONCEPÇÃO DINÂMICA DO HOMEM EM NICOLAU DE CUSA À INFLEXÃO ESPIRITUALISTA DA ANTROPOLOGIA DE FICINO João Maria André | 7 |
| A CONSTRUÇÃO DA VISÃO EM NICOLAU DE CUSA Mafalda de Faria Blanc | 31 |
| A RECEPÇÃO OU A INVENÇÃO FICINIANA DO “AMOR PLATÓNICO” Maria José Vaz Pinto | 51 |
| ERASMO NA ORIGEM DO HUMANISMO NA ALEMANHA. A GLORIFICAÇÃO DE REUCHLIN José Vitorino de Pina Martins | 85 |
| ENTRE REFORMA E CONTRA-REFORMA: FRANCISCO DE HOLANDA E A ARTE EM PERSPECTIVA António Moreira Teixeira | 99 |
| A FILOSOFIA PORTUGUESA NO TEMPO DE CAMÕES António Braz Teixeira | 117 |
| DA ARTE DE PIRRONIZAR Rui Bertrand Romão | 133 |
| O SONHO NA MEDICINA DO RENASCIMENTO Adelino Cardoso | 147 |

| | |
|--|-----|
| PEDRO DA FONSECA E A RECEPÇÃO DA <i>METAFÍSICA</i> DE ARISTÓTELES NA SEGUNDA METADE DO SÉC. XVI António Manuel Martins | 165 |
|--|-----|

DISSERTAÇÕES

| | |
|---|-----|
| PAULA PONCE DE LEÃO, <i>A Responsabilidade na Obra de Paul Ricoeur. Uma Leitura Hermenêutica</i> | 179 |
| MÓNICA DE FREITAS E SILVA GUTIERREZ, <i>A Felicidade na Ética de Kant</i> | 186 |
| ANDRÉ BARATA, <i>Metáforas da Consciência. Da Ontologia Especular de Jean-Paul Sartre a uma Metafísica da Ressonância</i> | 187 |
| ANA MANTERO, <i>O Traço da Infância. Diálogos com Paul Klee</i> | 193 |
| VASCO FERREIRA LOURO TOMÁS, <i>A Responsabilidade como Sentido Último do Humano em «Autrement Qu'être ou Au-delà de L'Essence», de Emmanuel Lévinas</i> | 199 |