

ÍNDICE

<i>EDITORIAL</i>	3
 <i>ARTIGOS</i>	
POR UM REALISMO NÃO NATURALISTA Markus Gabriel	9
NATURE'S ULTIMATE END: HOPE AND CULTURE IN KANT'S THIRD <i>CRITIQUE</i> Andrew Cooper	31
THE MYTH OF SUPERVENIENT MICROPHYSICALISM Juan Diego Morales	47
WHAT IS NATURE IN THE EPOCH OF THE ANTHROPOCENE? Diana Soeiro	63
THE KINSHIP MODEL: WHY BIODIVERSE CITIES MATTER Sue Spaid	73
JOHN MCDOWELL E O NATURALISMO DA SEGUNDA NATUREZA Rui Sampaio da Silva	89

*PRÉMIO PROF. DOUTOR JOAQUIM CERQUEIRA GONÇALVES
PARA ALUNOS DO 1.º CICLO/CURSOS DE LICENCIATURA (2016)*

*QUE NADA SE SABE. UM ENSAIO SOBRE
FRANCISCO SANCHES E A DINÂMICA DO NÃO SABER*
Luís Martinho 105

DESCOBERTA DO NÚMENO?
UM PARADOXO NA ESTÉTICA KANTIANA
Raoul Andrei Marian 119

DISSERTAÇÕES

THE CONCEPT OF MAN
IN FOUCAULT'S *LES MOTS ET LES CHOSES*
Paulo Frazão Roberto 133

IL CONCETTO DI GRAZIA
NEL PENSIERO DEL PRIMO LUKÁCS
Bruno Giancarli 141

RECENSÕES

MANUEL CÂNDIDO PIMENTEL, SOFIA ALEXANDRA CARVALHO
(coord.), *António Quadros. Obra, Pensamento, Contextos.*
Fabrizio Bosaglia 151

AUTORES / CONTRIBUTORS 155

REGULAMENTO DO PRÉMIO PROF. DOUTOR JOAQUIM
CERQUEIRA GONÇALVES PARA ALUNOS DO 1.º CICLO/
CURSOS DE LICENCIATURA 161

INSTRUÇÕES AOS AUTORES – NORMAS DE PUBLICAÇÃO 165

INSTRUCTIONS TO AUTHORS – PUBLICATION PROCEDURES 169