

## **ÍNDICE**

|   |     |
|---|-----|
| EDITORIAL .....   | 5   |
| <i>TEMA</i>   |     |
| AS ARTES DO CORPO E O CORPO COMO ARTE<br>João Maria André .....   | 7   |
| OS FARÓIS DOS AUTOMÓVEIS<br>(SOBRE LINGUAGEM E ARTE EM SENTIDO EXTRA-MORAL)<br>José M. Miranda Justo .....  | 27  |
| A FILOSOFIA DA ARTE, A FILOSOFIA DA ARTE DE MASSAS,<br>E O EXÍLIO DA AVALIAÇÃO<br>Carlos Gonçalves .....  | 43  |
| A GRAVIDADE DO <i>CONSENSO SOB SUSPEITA</i><br>José Quaresma .....  | 57  |
| ESTÉTICA E PAISAGEM – ALGUMAS REFERÊNCIAS LEGAIS<br>Ângela Delfino .....  | 69  |
| O ESPÍRITO DA LETRA: SOBRE O CONFLITO ENTRE FICHTE<br>E SCHILLER A RESPEITO DA LINGUAGEM DA FILOSOFIA<br>E DA NATUREZA DO ESTÉTICO<br>Leonel Ribeiro dos Santos ..... | 87  |
| HEGEL: SOBRE O PROSAICO E O POÉTICO<br>Maria de Lurdes Pequito .....  | 115 |
| LEITURAS DO SUBLIME: LYOTARD E DERRIDA<br>Ana Anahory .....   | 131 |

|  |     |
|--|-----|
| A CEGUEIRA NA ORIGEM DO DESENHO<br>– JACQUES DERRIDA EM <i>MÉMOIRES D'AVEUGLE</i><br>Inês Barahona de Almeida .....          | 155 |
| ESTÉTICA E ÉTICA EM MONROE C. BEARSDLEY<br>Victor Silva .....  | 177 |
| J. L. BORGES: <i>LOS PRECURSORES DE KAFKA</i><br>POR UNA HISTORIOGRAFÍA LITERARIA NO HISTORICISTA<br>Eduardo Pellejero ..... | 185 |
| IMAGEM E REPRESENTAÇÃO<br>Américo Marcelino .....  | 203 |
| CONTRAPONTO. KLEE E KANDINSKY<br>– DIÁLOGOS NUMA TERRA FÉRTIL<br>Ana Mantero .....   | 217 |
| NO TRAÇO DOS TRAÇOS DO NOSSO ROSTO<br>José Artur Ramos .....   | 241 |
| JUÍZO ESTÉTICO E FILOGIA MUSICAL:<br>EM TORNO DE UM CANCIONEIRO POLIFÓNICO DO SÉCULO XV<br>Manuel Pedro Ferreira .....       | 251 |
| DA OBLITERAÇÃO: REFLEXÕES LEVINASIANAS<br>SOBRE A OBRA DE SOSNO<br>Cristina Beckert .....                                    | 279 |
| <br><i>EVOCAÇÃO</i>  |     |
| AS IDEIAS EMBARAÇOSAS. A NATUREZA DA RAZÃO<br>E A SUA RELAÇÃO COM A EXPERIÊNCIA DO SUBLIME<br>Cristiana Veiga Simão .....    | 293 |
| <br><i>ENSAIO</i>  |     |
| HENOLOGIA E CONSTITUIÇÃO ESPIRITUAL DO PRINCÍPIO<br>Mafalda de Faria Blanc .....   | 311 |
| JUSTIÇA E PRODUÇÃO DE VERDADE:<br>FOUCAULT E A PSIQUIATRIA CRIMINAL<br>Diogo Sardinha .....                                  | 343 |

*RECENSÕES*

ACTAS DO CONGRESSO INTERNACIONAL PENSADORES PORTUENSES  
CONTEMPORÂNEOS 1850-1950

Renato Epifânio ..... 361

DESCARTES – REFLEXÃO SOBRE A MODERNIDADE.  
ACTAS DO COLÓQUIOS INTERNACIONAL DO PORTO

Pedro M. S. Alves ..... 366

BOLETIM DO CENTRO DE FILOSOFIA ..... 373

COLABORADORES NESTE VOLUME ..... 381