

ÍNDICE

<i>EDITORIAL</i>	3
SÃO TOMÁS DE AQUINO, O QUE É A VERDADE? Maria Leonor Xavier	9
IBN ‘ARABĪ, “O ENGASTE DE SABEDORIA PROFÉTICA NO VERBO DE JESUS” Fabrizio Boscaglia e Mário N. Vieira	23
THOMAS REID, “DA MEMÓRIA” Pedro Galvão	43
“A NATUREZA É DEVIDO AO HOMEM, O HOMEM É O FIM DA NATUREZA”. LIÇÕES DE ANTROPOLOGIA DE IMMANUEL KANT Fernando Silva	55
KANT E AS VARIANTES DA MENORIDADE NA <i>ANTROPOLOGIA DE UM PONTO DE VISTA PRAGMÁTICO</i> Diogo Sardinha	89
“DOCTRINA DA CIÊNCIA <i>NOVA METHODO</i> ”: J. G. FICHTE E A AUTOPOSIÇÃO DO EU COMO <i>THEORIA</i> , <i>PRAXIS</i> E <i>POIESIS</i> DE SI PRÓPRIO Paulo Jesus	107
SCHELLING, “DISCURSO SOBRE AS ARTES PLÁSTICAS” Carlos João Correia	129
HEGEL, <i>CIÊNCIA DA LÓGICA</i> , “COMO DEVE SER FEITO O COMEÇO DA CIÊNCIA?”(1812) Diogo Ferrer	165

NIETZSCHE. SOBRE A TRADUÇÃO DE <i>DER ÜBERMENSCH</i> Victor Gonçalves	179
SØREN KIERKEGAARD, “UMA OBSERVAÇÃO FORTUITA COM RESPEITO A UMA PARTICULARIDADE DE <i>DON JUAN</i> ” Elisabete M. de Sousa	191
GEORG SIMMEL, “KANT E A ESTÉTICA MODERNA” Adriana Veríssimo Serrão	205
LUIGI PAREYSON, “PANORAMA DO EXISTENCIALISMO” Marcio Gimenes de Paula	223
EMILIO BETTI, “A TEORIA GERAL DA INTERPRETAÇÃO” Luca Vargiu	239
GÜNTHER ANDERS, “SOBRE A ALMA NA ÉPOCA DA SEGUNDA REVOLUÇÃO INDUSTRIAL” Tiago Carvalho	255
ALFRED SCHUTZ, “O PROBLEMA DA INTERSUBJETIVIDADE TRANSCENDENTAL EM HUSSERL” Tomas da Costa	275
VLADIMIR JANKÉLEVITCH, O MISTÉRIO DA MORTE E O FENÓMENO DA MORTE Vasco Marques	307
<i>PRÉMIO PROF. DOUTOR JOAQUIM CERQUEIRA GONÇALVES PARA ALUNOS DO 1.º CICLO/ CURSOS DE LICENCIATURA (2020)</i> Acta Final do Júri	333
DO MUNDO PEDAGÓGICO-FILOSÓFICO EM WITTGENSTEIN: A ALEGORIA DE <i>KYNODONTAS</i> Bárbara Wilson Barra	337
VASCO DE MAGALHÃES-VILHENA. O MATERIALISMO DIALÉTICO E A CRÍTICA DA FILOSOFIA BURGUESA João Miguel Patrocínio Salgado Rodrigues	347
INSTRUÇÕES AOS AUTORES – NORMAS DE PUBLICAÇÃO	361
INSTRUCTIONS TO AUTHORS – PUBLICATION PROCEDURES	363