

ÍNDICE

<i>EDITORIAL</i>	3
 <i>ARTIGOS</i>	
A PERDA DO FIO NARRATIVO. SOBRE A INSUSTENTABILIDADE DO TRÁGICO NA CONTEMPORANEIDADE Teresa M.L.R. Cadete	9
TRAGISCHE DISPOSITIONEN DER MODERNE. <i>STIMMUNG</i> UND <i>AURA</i> IM WANDEL DES LANDSCHAFTSBEGRIFFS Dirk Michael Hennrich	19
A LUZ BRANCA DA NEVE: NIETZSCHE E THOMAS MANN Carlos João Correia	31
A TRAGÉDIA DA LIBERDADE, ANTE-TRAGÉDIA DA CULTURA NA <i>FILOSOFIA DO DINHEIRO</i> Francisco Felizol Marques	39
O TRÁGICO NA FILOSOFIA DO AMOR DE GEORG SIMMEL Vera Serra Lopes	53
O “SILÊNCIO TRÁGICO”: WALTER BENJAMIN ENTRE FRANZ ROSENZWEIG E FRIEDRICH NIETZSCHE Ernani Chaves	67

A TEIA DE PENÉLOPE E O ANEL DA TRADIÇÃO: CULTURA E REMEMORAÇÃO NA OBRA DE WALTER BENJAMIN Maria João Cantinho	79
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

ENSAIOS

‘SCALE RELATIVE ONTOLOGY’ AND SCIENTISM: MUST EVERY THING GO? Noel Boultong	99
-----------------------------------------------------------------------------------------	----

COMO PENSAM OS CHINESES SEM ALFABETO? 1.ª PARTE – A DIFERENÇA DAS ESCRITAS Fernando Belo	119
------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

<i>PRÉMIO PROF. DOUTOR JOAQUIM CERQUEIRA GONÇALVES PARA ALUNOS DO 1.º CICLO/CURSOS DE LICENCIATURA (2015)</i> SONICISMO TÍMBRICO E INSTRUMENTALISMO: UMA DISPUTA ONTOLÓGICA Hugo Luzio	135
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

LEITURA

MARIA FILOMENA MOLDER, <i>As Nuvens e o Vaso Sagrado.</i> <i>Kant e Goethe</i> João Duarte	151
--------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

<i>INDICES DA PHILOSOPHICA</i> n.ºs 31-45	157
-------------------------------------------------	-----

INSTRUÇÕES AOS AUTORES – NORMAS DE PUBLICAÇÃO	167
-----------------------------------------------------	-----

INSTRUCTIONS TO AUTHORS – PUBLICATION PROCEDURES	171
-------------------------------------------------------	-----