

ÍNDICE

EDITORIAL 3

ARTIGOS

COSMOGONIA. ESTUDO DE MITOLOGIA COMPARADA
Carlos João Correia 9

O QUE É O HOMEM?
INTRODUÇÃO NA ANTROPOLOGIA FILOSÓFICA
Adriana Veríssimo Serrão 21

PARA A COLOCAÇÃO DO PENSAMENTO POLÍTICO
ANTROPOLÓGICO DE ROUSSEAU NO SEU VERDADEIRO TRAJECTO
João Gouveia 37

A ODISSEIA DO CONCEITO DE LIBERDADE NO IDEALISMO
ALEMÃO. FICHTE, SCHELLING E HEGEL
Vasco Baptista Marques 51

CHILDHOOD IN THE PHILOSOPHY OF MAURICE MERLEAU-PONTY.
THE BARBARIAN THINKING OF CHILDREN AS AN EXPRESSION
OF THE WORLD OF LIFE
Jesica Estefanía Buffone 63

GEORG SIMMEL, STEFAN GEORGE UND DER ERSTE WELTKRIEG
Gerd Hammer 79

O HOMEM DE VIDRO, OS GÉNIOS DE TLÖN E A DISTORÇÃO
DA EXPERIÊNCIA
Manuel Silvério Marques e Maria de Jesus Cabral 91

POLITICAL ACTS AND TERRORISM: A NEW ANALYSIS Jane Duran	111
--	-----

ENSAIOS

DOBRADIÇAS, VERTIGEM EPISTÉMICA E MORALIDADE Nuno Venturinha	125
---	-----

REFLEXÕES ACERCA DA DEFINIÇÃO ESTÉTICA DE ARTE DE MONROE BEARDSLEY Rosi Leny Morokawa.....	141
--	-----

NOS 150 ANOS DA MORTE DE BERLIOZ Elisabete M. de Sousa	155
---	-----

LEITURA

GEORG BRANDES, INTÉRPRETE DE KIERKEGAARD E NIETZSCHE Márcio Gimenes de Paula	167
---	-----

RECENSÕES

ALFARABI, <i>A Cidade Virtuosa</i> . Tradução do árabe, introdução, notas e glossário de Catarina Belo, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2018. Maria Leonor Xavier.....	179
---	-----

Luca Vargiu, <i>Hermeneutik und Kunstwissenschaft. Ein Dialog auf Distanz – Emilio Betti und Hans Sedlmayr</i> , Berlin: Logos Verlag, 2017. Adriana Verissimo Serrão	185
--	-----