

RENAISSANCE

A CRITICAL JOURNAL OF LETTERS

Vol. VII, No. 4

CONTENTS

Summer, 1955

Paul Claudel: Prison and the Satin Slipper	Barbara Selna	171
Shape of the Lightning: Randall Jarrell	C. E. Maguire	181
Paris Letter	Fernand Vial	187
Review-Article:		
Literature and Christianity	Spire Pitou	196
Book Reviews:		
<i>Agamemnon</i>	Peter J. Seng	202
<i>Gertrud von le Fort</i>	John Devlin	205
<i>Pages choisies, L'image dans l'Eve de Péguy</i>	Leo Maynard Bellerose	206
<i>Une voix sur Israël, L'Évangile d'Isaïe, Le Symbolisme de La Salette</i>	Lewis Delmage, S.J.	208
<i>Dante in Licenza</i>	Francis J. Lodato	209
<i>Les fontaines de l'abîme</i>	Spire Pitou	210
<i>Renunciation as a Tragic Focus</i>	Hugh Dickinson	213
<i>Stream of Consciousness in the Modern Novel</i>	Thomas J. Beary	215
<i>Le Couple chrétien</i>	Sister Francis Ellen Riordan	216
<i>L'Art Sacré Moderne, Art Sacré au XXe siècle</i>	Ralph March, S.O. Cist.	219
<i>Leopards and Lilies</i>	Helen C. White	220