

CONTENTS

ARTICLES

Bożena Czernicka-Rej, What Is Logical Pluralism? (J.C. Beall's and Greg Restall's Standpoint)	5
Jacek Jarocki, David Chalmers' Argument for the Logical Possibility of Zombies	23
Tomasz Mróz, Radio Adaptation of the Plato's Dialogues' Translated by W. Witwicki and Its Reception at H. Jakubanis' Philosophical Seminar in the Catholic University of Lublin	43
Dariusz Sagan, Methodological Naturalism—a Necessary Condition of Science? .	73
Joanna Klara Teske, Moral Commitment of the Realistic, Modernist and Post-modern Novel	93

TRANSLATIONS

Ted A. Warfield, Ockhamism and Molinism – Foreknowledge and Prophecy (<i>transl. Małgorzata Polanowska and Marcin Iwanicki</i>)	109
--	-----

REVIEWS

Martha C. Nussbaum, Not for Profit. Why Democracy Needs the Humanities (<i>Jolanta Prochowicz</i>)	125
Contents	131

SPIS TREŚCI

ARTYKUŁY

Bożena Czernicka-Rej, Czym jest pluralizm logiczny? (stanowisko J.C. Bealla i Grega Restalla)	5
What Is Logical Pluralism? (J.C. Beall's and Greg Restall's Standpoint) (Sum.)	21
Jacek Jarocki, Davida Chalmersa argument z logicznej możliwości istnienia zombi	23
David Chalmers' Argument for the Logical Possibility of Zombies (Sum.) . . .	42
Tomasz Mróz, Radiowa adaptacja Platońskich dialogów w przekładzie W. Witwickiego i jej recepcja na seminarium filozoficznym H. Jakubanisa w KUL . . .	43
Radio Adaptation of the Plato's Dialogues' Translated by W. Witwicki and Its Reception at H. Jakubanis' Philosophical Seminar in the Catholic University of Lublin (Sum.)	71
Dariusz Sagan, Naturalizm metodologiczny – konieczny warunek naukowości? .	73
Methodological Naturalism—a Necessary Condition of Science? (Sum.)	90
Joanna Klara Teske, Moral Commitment of the Realistic, Modernist and Post-modern Novel	93
O moralnym zaangażowaniu powieści realistycznej, modernistycznej i post-modernistycznej (Sum.)	108

TŁUMACZENIA

Ted A. Warfield, Ockhamizm a molinizm: przedwiedza i proroctwo (<i>przel. Małgorzata Polanowska i Marcin Iwanicki</i>)	109
--	-----

RECENZJE

Martha C. Nussbaum, Not for Profit. Why Democracy Needs the Humanities (<i>Jolanta Prochowicz</i>)	125
Contents	131