

SPIS TREŚCI

ROZPRAWY

Antoni B. Stępień, Uwagi o Ingardenowej koncepcji ontologii	5
Stanisław Kamiński, O logice jako narzędziu filozoficznym u B. Russella	15
Ks. Leopold Regner, Krytyka tezy o różnicy między umysłem czynnym a umysłem biernym	25
Stanisław Kowalczyk, Charakter teizmu Gabriela Marcela	37
Jerzy W. Gałkowski, Problem Boga u J. P. Sartre'a	49
Elżbieta Wolicka, Implikacje filozoficzne symbolicznej interpretacji zjawisk kulturowych	

DYSKUSJE

Andrzej Bronk, Strukturalizm: moda, metoda czy ideologia?	1
Antoni B. Stępień, Utwór filmowy a Ingardenowa teoria warstw (W związ- ku z książką A. Helman <i>O dziele filmowym</i>)	119
Mieczysław Gogacz, Próba poszukiwania koncepcji filozofii redaktorów <i>Słownika filozofów</i>	123

RECENZJE

Jean Scot, Homélie sur le Prologue de Jean (<i>Zenon Kaluża</i>)	129
Konstanty Michalski, La philosophie au XIV ^e siècle (<i>Zenon Kaluża</i>)	131
André Combes [Bulletin de l'Association „Les Amis de Monseigneur André Combes”] (<i>Zenon Kaluża</i>)	135
Helmut Seiffert, Einführung in die Wissenschaftstheorie; Geisteswissen- schaftliche Methoden: Phänomenologie — Hermeneutik und historische Methode — Dialektik (<i>Andrzej Bronk</i>)	139
Dalszych dwanaście tomów informacji o polskiej filozofii średniowiecznej (<i>Mie- czysław Gogacz</i>)	144
Filozofia w Polsce. Słownik pisarzy (<i>Antoni B. Stępień</i>)	145

SPRAWOZDANIA

Dwudziestopięciolecie Wydziału Filozoficznego KUL [Red.]	147
Stefan Swieżawski, Przemówienie na uroczystym posiedzeniu Rady Wydziału Filozofii Chrześcijańskiej KUL z okazji 25-lecia Wydzia- łu (18 XII 1971 r.)	148
Stanisław Kamiński, Funkcja filozofii w naukach kościelnych	151
Zenomena Płużek, Specjalizacja filozoficzno-psychologiczna na 25-lecie Wydziału Filozofii Chrześcijańskiej KUL	154
Hanna Waśkiewicz, Specjalizacja filozofii praktycznej — osiągnięcia i potrzeby	155
Stanisław Mazierski, Specjalizacja filozofii przyrody z okazji 25-lecia Wydziału Filozofii Chrześcijańskiej KUL	158
Antoni B. Stępień, Uwagi o dorobku i potrzebach filozofii na KUL-u	160