

Table of contents

Semiotics of culture

Floyd Merrell

Lotman's semiosphere, Peirce's categories, and cultural forms of life	385
Семiosфера Лотмана, категории Пирса и жизненные формы культуры. <i>Резюме</i>	414
Lotmani semiosfäär, Peirce'i kategooriad ja kultuuri eluvormid. <i>Kokkuvõte</i>	415

Mihhail Lotman

Страх: семиотика культуры и феноменология (к постановке проблемы)	417
The semiotics of culture and the phenomenology of fear. <i>Abstract</i>	417
Kultuurisemiootika ja hirmu fenomenoloogia. <i>Kokkuvõte</i>	439

Ivan Mladenov

Unlimited semiosis and heteroglossia (C. S. Peirce and M. M. Bakhtin)	441
Безграничный семиозис и многоголосие (Ч. С. Пирс и М. М. Бахтин). <i>Резюме</i>	460
Piiritu semioosis ja heteroglossia (C. S. Peirce ja M. M. Bahtin). <i>Kokkuvõte</i>	461

Irene Machado

Projections: Semiotics of culture in Brazil	463
Проекции: семиотика культуры в Бразилии. <i>Резюме</i>	476
Projektsioonid: kultuurisemiootika Brasiilias. <i>Kokkuvõte</i>	477

Semiotics of text***Paul Cogley***

Analysing narrative genres	479
Анализ нарративных жанров. <i>Резюме</i>	502
Narratiivsete žanrite analüüs. <i>Kokkuvõte</i>	502

Marina Grishakova

Metaphor and narrative	503
Метафора и нарратив. <i>Резюме</i>	517
Metafoor ja narratiiv. <i>Kokkuvõte</i>	517

Larissa Naiditch

Remarks on semantic peculiarities of numerals and on usage of numerals in several kinds of texts	519
О семантических свойствах числительных и об использовании числительных в определенных текстах. <i>Резюме</i>	533
Arvsõnade semantilistest omadustest ja arvsõnade kasutamisest teatud tekstides. <i>Kokkuvõte</i>	533

Maria-Kristiina Lotman

Prosody and versification systems of ancient verse	535
Просодия и системы стихосложения античного стиха. <i>Резюме</i>	560
Antiikvärsi prosoodia ja värsisüsteemid. <i>Kokkuvõte</i>	560

Elin Sütiste

Translating the seventeen syllables	563
Переводя семнадцать слогов. <i>Резюме</i>	586
Tõlkides seitsetteist silpi. <i>Kokkuvõte</i>	586

Sociosemiotics***Rodney J. Clarke***

Social semiotic contributions to the systemic semiotic workpractice framework	587
--	-----

Социо семиотический вклад в системный семиотический анализ практики действия. <i>Резюме</i>	604
Sotsiosemiootiline panus tegevuspraktika süsteemsesse semiootilise analüüsi. <i>Kokkuvõte</i>	605

Anti Randviir

Sociosemiotic perspectives on studying culture and society ...	607
Социо семиотические перспективы при изучении культуры и общества. <i>Резюме</i>	625
Sotsiosemiootilised perspektiivid kultuuri ja ühiskonna uurimisel. <i>Kokkuvõte</i>	626

Ecosemiotics

Paul Bouissac

On signs, memes and MEMS: Toward evolutionary ecosemiotics	627
О знаках, мемах и микроэлектромеханических системах: в направлении к эволюционной экосемиотике. <i>Резюме</i>	645
Märkidest, meemidest ja mikroeletromehhaanilistest süsteemidest: evolutsioonilise ökosemiootika suunas. <i>Kokkuvõte</i>	646

Han-liang Chang

Naming animals in Chinese writing	647
Называние животных в китайском письме. <i>Резюме</i>	656
Loomade nimetamine Hiina kirjas. <i>Kokkuvõte</i>	656

Eero Tarasti

Metaphors of nature and organicism in the epistemology of music: A “biosemiotic” introduction to the analysis of Jean Sibelius’ symphonic thought	657
Метафоры природы и органицизм в эпистемологии музыки: “био семиотическое” введение в анализ симфонической мысли Яна Сибелиуса. <i>Резюме</i>	681
Looduse metafoorid ja organitsism muusika epistemoloogias: “biosemiootiline” sissejuhatus Jean Sibeliuse sümfoonilise mõtte analüüsi. <i>Kokkuvõte</i>	682

Biosemiotics***Morten Tønnessen***

Outline of an Uexküllian bio-ontology	683
Границы Юксюлловской биоонтологии. <i>Резюме</i>	690
Uexkülli bio-ontoloogia piirjooni. <i>Kokkuvõte</i>	691

Kalevi Kull

A note on biorhetorics	693
Замечание по поводу биориторики. <i>Резюме</i>	704
Märge bioretoorika kohta. <i>Kokkuvõte</i>	704

Reviews, comments, perspectives***John Deely***

A sign is <i>what</i> ? A dialogue between a semiotician and a would-be realist	705
--	-----

Andreas Schönle

Lotman in an interdisciplinary context: A symposium held at the University of Michigan	745
---	-----