



# OBSAH



<b>SLOVO ÚVODEM</b> .....	3
<b>VORWORT</b> .....	6
<b>STATĚ</b>	
<i>Lukáš Novák</i> SÉMANTIKA VLASTNÍCH JMEN A IDENTITNÍ TEORIE PREDIKACE.....	10
<i>Petr Dvořák</i> K MODÁLNÍMU ONTOLOGICKÉMU DŮKAZU .....	33
<i>Stanislav Sousedík</i> G. FREGE A ARISTOTELSKÁ ONTOLOGIE VZTAHŮ.....	70
<i>Jiří Polívka</i> SENSUS COMPOSITIONIS A SENSUS DIVISIONIS V KONTEXTU PROBLÉMU MODALIT V ORDINATIO I, 39 JANA DUNSE SCOTA.....	79
<i>Michal Chabada</i> ROZUMOVÁ INTUÍCIA PODEA JÁNA DUNSA SCOTA – ZÁKLADNÉ PRÍSTUPY.....	85
<i>Daniel Heider</i> LEIBNIZOVA DISPUTATIO METAPHYSICA DE PRINCIPIO INDIVIDUI A F. SUÁREZ .....	101
<b>PŘEKLADY</b>	
<i>M. J. Loux</i> NUTNÉ A MOŽNÉ .....	124
<i>Anthony Kenny</i> TOMISMUS PAPEŽE JANA PAVLA II. ENCYKLIKA FIDES ET RATIO.....	148
<b>DISKUSE</b>	
TOMISTICKÁ TEORIE PREDIKACE .....	155
<b>EDICE</b>	
NEVYUŽITÝ PRAMEN K PROBLEMATICE PRONIKÁNÍ KARTEZIÁNSTVÍ DO ČESKÝCH ZEMÍ V 17. STOLETÍ.....	185

## RECENZE

<b>P. Cmorej:</b> <i>Úvod do logické sémantiky</i> (P. Materna) .....	191
<b>B. Jansen:</b> <i>Jezuité v přírodní filosofii 17. a 18. století</i> (T. Nejeschleba) .....	295
<b>P. Volek:</b> <i>Filozofia človeka podľa Tomáša Akvinského</i> (M. Kuric) .....	200
<b>Bonaventura:</b> <i>De reduction artium ad theologiam. Jak přivést umění zpět k teologii.</i> <i>Unus est magister vester, Christus. Váš učitel je jeden, Kristus</i> (S. Sousedík) .....	204

