

## CONTENTS

### THE SCHOOL OF BRENTANO AND HUSSERLIAN PHENOMENOLOGY

<i>Ion Tănăsescu &amp; Victor Popescu</i> INTRODUCTION.....	9
<i>Wilhelm Baumgartner</i> FRANZ BRENTANO, „GROSSVATER“ DER PHÄNOMENOLOGIE.....	15
<i>Jocelyn Benoist</i> QUELQUES REMARQUES SUR LA DOCTRINE BRENTANIENNE DE L'ÉVIDENCE.....	61
<i>Ion Tănăsescu</i> IST DIE EMPFINDUNG INTENTIONAL ? DER BRENTANOSCHE HINTERGRUND EINER KRITIK HUSSERLS.....	75
<i>Klaus Hedwig</i> „INSELN DES UNGLÜCKS“. DIE STELLUNG DES SCHLECHTEN IM SUMMATIONSPRINZIP DER GÜTER ARISTOTELES-BRENTANO-KATKOV.....	99
<i>Victor Popescu</i> ESPACE ET MOUVEMENT CHEZ STUMPF ET HUSSERL UNE APPROCHE MÉRÉOLOGIQUE.....	115
<i>Claudio Majolino</i> LE DIFFÉREND LOGIQUE: JUGEMENT ET ÉNONCÉ ÉLÉMENTS POUR UNE RECONSTRUCTION DU DÉBAT ENTRE HUSSERL ET MARTY.....	135
<i>Dale Jacqueline</i> MEINONG ON THE PHENOMENOLOGY OF ASSUMPTION.....	155
<i>Carlo Ierna</i> HUSSERL ON THE INFINITE.....	179
<i>Robin Rollinger</i> HUSSERL'S ELEMENTARY LOGIC.....	195
<i>Bernhard Waldenfels</i> ZWISCHEN SAGEN UND ZEIGEN. ÜBERLEGUNGEN ZU HUSSERLS THEORIE DER OKKASIONELLEN AUSDRÜCKE.....	215
<i>Bruce Bégout</i> PERCEVOIR ET JUGER. LE RÔLE DE LA CROYANCE ORIGINELLE (URDOXA) DANS LA PHÉNOMÉNOLOGIE DU JUGEMENT DE HUSSERL.....	229
IN MEMORIAM KARL SCHUHMANN (CARLO IERNA).....	271