

CONTENTS

PHENOMENOLOGY AND LITERATURE

DELIA POPA	
<i>Introduction: Phenomenology and literature</i>	9

PHENOMENOLOGY OF LITERATURE

CLAUDE ROMANO	
<i>La consistance de l'imaginaire</i>	15

ÁKOS KRASSÓY	
<i>Proximity and Distance: on some Interconnections between Phenomenology and Literature.</i>	47

SAMUEL DUBOSSON	
<i>L'ontologie des objets culturels selon Husserl : l'exemplarité de l'objet littéraire</i>	65

DENISA BUTNARU	
<i>The Literary Text and the System of Relevances.</i>	83

MARC CRÉPON	
<i>Mourir pour ? La critique sartrienne de l'être pour la mort</i>	109

RAJIV KAUSHIK	
<i>Architectonic and Myth Time: Merleau-Ponty's Proust in The Visible and the Invisible</i>	121

PHENOMENOLOGICAL HERMENEUTICS

ILYA INISHEV	
<i>Von der phänomenologischen Verstehenstheorie zur Phänomenologie der Lesepraxis.</i>	141

POL VANDEVELDE	
<i>Le modèle de la traductibilité chez Husserl et Ricœur : l'exemple de la littérature</i>	159

THE POETIC EXPERIENCE IN THE LIGHT OF PHENOMENOLOGY

MARC RICHIR	
<i>Phénoménologie de l'élément poétique</i>	177

JAD HATEM	
<i>Phénoménologie de l'image poétique</i>	187

ROLAND BREEUR	
<i>Lazare au royaume de l'Hadès :</i>	
<i>Réflexions autour d'un poème de Luis Cernuda</i>	199
KEVIN HART	
<i>"it / is true"</i>	219

THE PHENOMENOLOGICAL TENDENCY OF LITERATURE

JEAN-BAPTISTE DUSSERT	
<i>Le primat de la description dans la phénoménologie et le Nouveau Roman . . .</i>	241
ARIANE MILDENBERG	
<i>Seeing Fine Substances Strangely:</i>	
<i>Phenomenology in Gertrude Stein's Tender Buttons.</i>	259
VINCENT GIRAUD	
<i>L'invisible et la proie : Une lecture de Pascal Quignard.</i>	283
TOBIAS HENSCHEN	
<i>Furcht, Angst und hüzn: Die Entformalisierung zweier ontologischer</i>	
<i>Begriffe Heideggers durch Pamuks Begriff kollektiver Wehmut.</i>	307
OLIVIER LAHBIB	
<i>L'oubli du monde : Une lecture finkienne de Bret Easton Ellis.</i>	331
MARTINA STEMBERGER	
<i>Théophile Gautiers Voyage en Russie als „phänomenologische“</i>	
<i>Experiment avant la lettre</i>	353
HERVÉ VAUTRELLE	
<i>La montagne de Mann, le désert de Buzzati, le rivage de Gracq :</i>	
<i>phénoménologie de trois espaces-temps littéraires.</i>	379

VARIA

JEFFREY ANDREW BARASH	
<i>Heidegger and the Metaphysics of Memory.</i>	401
ERIC SEAN NELSON	
<i>Heidegger and the Questionability of the Ethical</i>	411
TRACY COLONY	
<i>Attunement and Transition:</i>	
<i>Hölderlin and Contributions to Philosophy (From Enowning)</i>	437
ALON SEGEV	
<i>The Absolute and the Failure to Think of the Ontological Difference:</i>	
<i>Heidegger's Critique of Hegel</i>	453