

INHALT

Sektion V

ETHIK UND WERTPHILOSOPHIE

Wert und Freiheit

Wert und Freiheit	3
Balduin Schwarz (Salzburg)	
Responsibility and Commitment Today	8
Mary-Rose Barral (Newark)	
Éthique et Philosophie	13
Romeo Crippa (Genés)	
Verantwortung	19
Andrej Hlávěk (Bratislava)	
Freiheit des Willens und Kausalität	26
Hans Asriel Weissmann (Haifa)	
A Hypothesis Concerning Therapy and Moral Freedom	32
Forrest Williams (Colorado)	

Ethik und Gesellschaft

The Problem of Value in Philosophy and Analysis of Moral Consciousness in Ethics	36
Oleg G. Drobnitsky (Moscow)	
Ethische Werte: Wechselbeziehung und Abhängigkeit	43
Leonid M. Archangelski (Swerdlowsk)	
Contemporary World-Situation and Ethical Humanism	49
Jaihi Choi (Seoul)	
Dewey and an American Dilemma	54
George A. Clark (Easton)	
Dewey's Theory of Value	58
Samuel L. Hart (New Jersey)	
Die Gewalt in der Aneignung der Zukunft	65
Jiří Suchý (Bratislava)	
The Theory of Values in Marxist Philosophy	70
Warsilij Tugarinov (Leningrad)	
Cultural Relativism and Disagreement	75
Judith Wubnig (Ontario)	

Sein und Sollen (Verpflichtung)

The Transition from "Is" to "Ought"	81
Alfred C. Ewing (Cambridge)	
Truth, Value and Moral Judgment	87
Otar M. Bakuradze (Tbilisi)	
Über den Sinn der Frage nach dem Sein der Werte	89
Jerzy Galecki (Krakau)	
Moral Obligation — Kant and J. Piaget	96
William B. Hund (Indiana)	
Norme et conduite obligatoire	102
Vassil Momov (Sofia)	
Interesse und Wert in der Kant'schen Ethik	107
Jacobo Kogan (San Cristobal)	

Linguistik der Ethik

The Measurement of Value: Set Theory as Value Theory	115
Robert S. Hartman (Mexico)	
Moral Insight and Context	123
Joseph Grünfeld (Addis Ababa)	
The Naturalistic Foundations of Moore's Ethical Theory	129
William Kraemer (Arkansas)	
The Logic of the Value Sciences	134
Chris Humphrey (Los Angeles)	
Good Reasons in Ethics: A Source of Gratuitous Logical Embarrassment	138
Henry B. Veatch (Evanston)	

Materiale Ethik

Ethik und Eigenständigkeit der Wertfrage	145
Fritz-Joachim von Rintelen (Mainz)	
The Systematic Unity of Value	155
John N. Findlay (New Haven)	
Valeur spontanée et valeur instaurée	162
Ivan Gobry (Paris)	
Immediate and Mediated Values	167
S. Morris Eames (Carbondale)	
Means and Ends in Situation Ethics	173
Phillips P. Moulton (Michigan)	
Fondement et déterminations des valeurs éthiques	179
Luis Carranza Siles (Sucre)	
The Banto-African Contribution to Dialogue	184
Thomas J. Blakeley (Massachusetts)	

Sektion VI

ASTHETIK UND KUNSTPHILOSOPHIE

Historische Perspektiven

- Was ist Philosophie der Kunst? 191
 Alois Dempf (München)
- Über die moderne Kunst als philosophisches Problem 198
 Ismail Tunali (Istanbul)
- Aesthetic Motivation in Latin American Philosophical Thinking 200
 José A. Fránquiz (Buckhannon)
- Pour un système de Mallarmé: Esthétique et métaphysique 202
 Francesco Piselli (Bergamo)
- Buddhism and Aesthetics: With special Reference to the Concept of Nirvana
 202
 Viswanath Naravane (Waterville)
- Die hussitische Konzeption der Kunst im Kontexte der mittelalterlichen
 Tradition 204
 František Svejkský (Prag)
- La conception linguistique de l'art 207
 J. Philippe Minguet (Liège)
- Eine kleine Anmerkung zur Kritik der Kunst 211
 Tomonobu A. Imamichi (Tokio)

Wesen und Wertung des Kunstwerkes

- Ästhetik und Kunstphilosophie 214
 Roman Ingarden (Krakau)
- L'ontique et l'axiologique dans l'oeuvre d'art 220
 Marcel Breazu (Bucarest)
- L'art et le réel 224
 Maria Gofaszewska (Cracovie)
- Zur Wertontologie des literarischen Kunstwerkes 230
 Hans-Heinrich Rudnick (Carbondale)
- Selbstgespräch — Selbstbewußtsein — Selbsterkenntnis 234
 Gerhart Baumann (Freiburg)
- L'évolution de l'art 239
 Paula Gomez Alonzo (Mexico)

Genese und (gesellschaftliche) Wirkung

- Die Wechselwirkung der Phantasie, Kausalität und Teleologie 241
 Joseph Szigeti (Budapest)
- La vocation du talent 246
 Athanas Stoïkov (Sofia)

Les Processus et les structures de l'art	248
Krástyo Goranov (Sofia)	
Bertold Brecht und die marxistische Ästhetik (Über die soziale Funktion der Kunst)	249
Erwin Pracht (Berlin)	
Kunst und Ideologie	254
Wolfgang Heise (Berlin)	
Innovation et tradition	256
Panayotis A. Michelis (Athènes)	
Die Bedeutung der Literatur für das existentielle Denken	262
Peter Kampits (Wien)	
Probleme der Kritik	
Genre and Style	266
Morris Weitz (Columbus)	
Das hermeneutische Bewußtsein und die moderne Kunst	272
Rolf-Dieter Herrmann (Knoxville)	
Considérations sur l'esthétique analytique	274
Louis van Haecht (Louvain)	
On Aesthetic Identification without Evaluation	277
Hilde Hein (Newton)	
The Aesthetics of Naturalistic Humanism	278
Thomas Munro (Cleveland)	
Regard et interiorité en sculpture et peinture selon Luis Diez del Corral	281
Alain Guy (Toulouse)	
F. X. Šalda: Über die Aufgaben der Kunstkritik	283
Ludvik Svoboda (Prag)	
Muß die Ästhetik enttäuschen?	284
Milan Damnjanovic (Sarajevo)	
De l'avenir spirituel de l'art	287
Rudolf Radu Sommer (Bucarest)	
Die künstlerische Dimension des Fernsehens	288
Hendrik Matthes (Amsterdam)	

Sektion VII

NATURPHILOSOPHIE

Was ist Naturphilosophie?

Is there a Philosophy of Nature?	295
Ernan McMullin (Notre Dame)	

A New Theory of the Physical Existent as a Compound Actuality	305
Ivor Leclerc (Atlanta)	
Nécessité et contingence dans la nature	313
Filippo Selvaggi (Rome)	
Physical Picture of the World and its Role in the Construction of Physical Theories	319
Michael V. Mostepanenko (Moscow)	
Gibt es eine marxistische Naturphilosophie?	325
Michael Vajda (Budapest)	
Über platonische Interpretationen moderner physikalischer Konzeptionen	331
Tibor Elek (Budapest)	
Zur Philosophie der Evolution	337
Hubertus Mynarek (Wien)	
Philosophische Fragen der Quantentheorie	
Von der Bedeutung der Geistesgeschichte für Grundlegungen der Physik	347
Kurt Hübner (Berlin)	
Conception of Causality in Physics	354
G. A. Svechnikov (Moscow)	
Die Veränderung einer kategorialen Form der Erklärung beim Übergang zur Quantenphysik	358
Wadim M. Swiridenko (Kiev)	
On the Correlation between Phenomenological and Dynamical Theories in Elementary Particles Physics	363
R. A. Aronov (Moscow)	
Die Raum-Zeit Problematik	
Les principaux problèmes de l'actuelle philosophie de la nature	370
Carlo Giacon (Padova)	
The Problem of Time	378
Henry Mehlberg (Chicago)	
Die naturphilosophische Bedeutung einer einheitlichen Feldtheorie der Elementarteilchen	385
Wolfgang Strobl (Salamanca)	
Time and the Paradox of Unexpected Truth	395
J. T. Fraser (Cambridge)	
On the Problem of Universality of Space-Time Description	403
Alexandr Mostepanenko (Moscow)	
Die Zeit in der relativistischen Physik	408
Bernhard Philberth (München)	
Philosophie des Organischen	
Klassifizierungstypen der Wissenschaften	417
Azaria Polikarov (Sofia)	

On the Concept of Hyperstructure	418
Victor Kremiansky (Moscow)	
Biological Emergence and the Plurality of Sciences: An Alternative to Mach	424
William E. Carlo (Ottawa)	
Elemente zu einer umfassenden biologischen Theorie	433
Anton-Franz Kremmeter (Memmingen)	

Sektion VIII

KULTURPHILOSOPHIE

Gegenwärtige Aufgaben der Kulturphilosophie

Aufgabe der Kulturphilosophie heute	441
Vladimir Filipović (Zagreb)	
Culture and Cultures: A Linguistic Approach	447
Agehananda Bharati (New York)	
Freiheit, Verantwortung, Entscheidung	449
Sava Ganovsky (Sofia)	
Zur Bestimmung des Charakters einer Kultur	451
Horst Keßler (Berlin)	
Über eine strukturelle Definition der Kultur	454
Laszló Mátrai (Budapest)	
Le sens axiologique de la civilisation	457
Alexandre Tanase (Bucarest)	

Zur theoretischen und geschichtlichen Grundlegung der Kultur

Introduktion	459
Marino Gentile (Padua)	
Der Bildungsbegriff in der Hegelschen Philosophie	462
Franco Chiereghin (Padua)	
Historía and Polymathía by Heraclitus	466
Umberto Curi (Padova)	
Zwei Formen der menschlichen Emanzipation bei Karl Marx	473
Jiri Cvekl (Prag)	
Bildung, Politik und Philosophie in der Hegelschen Interpretation Platos	478
Giuseppe Duso (Padua)	
Plato and Protagoras: Two Ideals of Culture	485
James Wayne Dye (Illinois)	

Exemplarismus und Kultur in der Geschichtsauffassung des hl. Augustinus Enrique Rivera de Ventosa (Salamanca)	490
Kant and his Time Culture	492
Sandro Travaglia (Padova)	
The Philosophy of Culture and the Problem of Human Existence	497
Donald Phillip Verene (Illinois)	
Zum Wertproblem in der Kulturphilosophie	
Fact and Value in the Philosophy of Culture	503
Richard McKeon (Chicago)	
Perceptual Models and Cultural Idea	511
Don Ihde (Carbondale)	
The Unity of Culture in the Epistemological Foundation of Science and Art	512
Ervin Laszlo (New York)	
Dialectical Logic and Cross-Cultural Communication	514
Thomas J. Blakeley (Massachusetts)	
Soziologische und anthropologische Aspekte der Kulturphilosophie	
Sociologie, anthropologie et théorie de la culture	515
Constantin I. Gulian (Bucarest)	
Einheit der Kultur, Einheit der Wissenschaften	522
Magdalena Aebi (Küsnacht)	
L'Époque en quête de son âme	525
Alexandre Tillmann (Paris)	
L'attitude philosophique et la nature humaine	535
Vladimir Poremsky (Paris)	
Conditions et possibilités d'un développement accéléré des cultures . .	537
Athanas Stoikov (Sofia)	
Die elektionistische Philosophie und ihre Ideologie: Der Neosozialismus	538
Radivoj Stankovich (Mexico)	

Sektion IX

GESCHICHTSPHILOSOPHIE

Sinn- und Strukturproblem der Geschichte

Introduction à une séance de la section „La philosophie de l'histoire“ .	543
I. S. Kon (Moscou)	

XVI

Le sens de l'histoire	548
Radu Florian (Bucarest)	
Zur Typologie der marxistischen Geschichtsphilosophie	553
Lubomír Nový (Brünn)	
Faktizität und Gesetzmäßigkeit	
Some Arguments for a Comprehensive Approach to the Problem of History	559
Nathan Rotenstreich (Jerusalem)	
Gesetzmäßigkeit in der Geschichte und Geschichtsphilosophie	563
Kyoshiro Yajima (Tokio)	
Historical Fact and Historicity	564
Mario Sambarino (Montevideo)	
Form und Gehalt geschichtlicher Interpretation	
Max Scheler's Philosophy of History	572
John H. Nota (Amsterdam)	
The Past: Agency or Efficacy?	580
George L. Kline (Bryn Mawr)	
Sur l'actualité de l'idée de progrès	584
Constantin Borgeanu (Bucarest)	
Kurzbiographien der Autoren	591