

APPARITION  
DES FORMES URBAINES

ZETA SERIES IN ANTHROPOLOGY & SOCIOLOGY  
VOLUME 2

*Series Coordinators*

Vintilă MIHĂILESCU, senior editor  
Raluca MOISE, junior editor

*Scientific Board*

Pierre BIDART *anthropology, Bordeaux 2*  
Charles-Henri CUIIN *sociology, Bordeaux 2*  
Ellen HERTZ *anthropology,*  
*Universite de Neuchatel*  
Olivier GOSSELAIN *anthropology,*  
*Universite Libre de Bruxelles*  
R. ZEEBROEK *anthropology,*  
*Universite Libre de Bruxelles*

DAN SEMENESCU

APPARITION  
DES FORMES URBAINES

INSTITUTIONS SYMBOLIQUES ET STRUCTURES  
MATÉRIELLES AU SUD-EST DE L'EUROPE

**Dan Semenescu** est docteur en Sciences Sociales, Sociologie, de l'Université Paris1 Panthéon-Sorbonne et chercheur associé au *Centre d'Etudes des Techniques, des Connaissances et des Pratiques* (CETCOPRA) de la même université. Il est aussi membre de plusieurs associations scientifiques dont : *La Société Roumaine d'Anthropologie*, *l'Association internationale des sociologues de langue française*, *L'Institut de Philosophie Franz Brentano*, *L'Observatoire de la Génétique* du *Centre de Bioéthique de Montréal*, etc. Il a eu une participation scientifique active en publications et colloques sur le thème principale du rapport entre les techniques et l'individu. Il enseigne en présent la Sociologie et l'Anthropologie à l'Université Bogdan-Voda de Cluj-Napoca, Roumanie, où il dirige le *Centre Interdisciplinaire de Recherche des Fondements de la Société Contemporaine* (CFSC).



[www.zetabooks.com](http://www.zetabooks.com)

Cover design: *Marius Constantinescu*

DTP: *Marius Constantinescu*

*Distribution:* Owline. Online Book Store

[www.owline-bookstore.com](http://www.owline-bookstore.com)

© 2008 Zeta Books for the present edition

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronical or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage or retrieval system, without prior permission in writing from the publishers. The copyright of the articles in this volume belongs to the author(s).

ISBN: 978-973-88633-8-5

# TABLE DES MATIERES

INTRODUCTION : L'Homme moderne ..... 15

## PREMIÈRE PARTIE :

REPRESENTATION GEOMETRIQUE ET SACRE  
FEMININ-VIE AU PALÉOLITHIQUE SUPÉRIEUR DE  
L'EUROPE DE SUD-EST ..... 25

CHAPITRE 1. DU *SAUVAGE* AU *CIVILISÉ*! ..... 27

1.1. L'histoire d'une première rencontre  
– l'Epopée de Gilgames ..... 27

1.2. L'homme comme produit de la civilisation, ou la  
civilisation comme produit de l'homme ? ..... 32

CHAPITRE 2. DU PALÉOLITHIQUE INFÉRIEUR AU  
PALÉO-LITHIQUE MOYEN – LIEUX COMMUNS SUR  
LA NAISSANCE DE L'ESPRIT HUMAIN. .... 39

2.1. Le paléolithique inférieur  
et le questionnement sur les premiers Hommes ..... 41

2.2. Un Homme plus bête que les bêtes ? ..... 50

CHAPITRE 3. ANTHROPOLOGIE ÉVOLUTIONNISTE  
DE LA PRÉHISTOIRE – « L'OUTIL DU PROGRÈS »  
D'ALAIN GRAS ..... 61

3.1. De la biologie à la culture ? Un amalgame  
évolutionniste sous deux aspects : *biologique et sociologique* .. 61

3.2. André Leroi-Gourhan et la théorie  
de l'*Evolution technique* ..... 67

3.3. Alain Gras et la critique des concepts de tendance  
technique et évolution technique de l'école française  
d'anthropologie de la préhistoire. .... 72

CHAPITRE 4. LE PALÉOLITHIQUE MOYEN – NAISSANCE D’UN SYMBOLISME DE LA VIE ET DU CULTE DES MORTS. . . . .	81
4.1. L’Homme de Néandertal en Europe de l’Est. . . . .	83
4.2. Le symbolisme funéraire – conceptualisation d’une Vie <i>après la vie</i> . . . . .	89
CHAPITRE 5. LA FIN DE PALÉOLITHIQUE MOYEN – une entrée en scène controversée d’ <i>homo sapiens sapiens</i> . . . .	103
5.1. Débats sur l’origine et l’expansion de l’ <i>homo sapiens sapiens</i> . . . . .	104
5.2. Similitude stylistique ou confusion évolutionniste dans l’art de la préhistoire . . . . .	109
CHAPITRE 6. LES PLUS ANCIENNES TRACES CULTU- RELLES DE L’ <i>HOMO SAPIENS SAPIENS</i> EN TERRE NÉANDERTALIENNE. . . . .	115
6.1. Les signes graphiques comme premières traces « artistiques » d’ <i>homo sapiens sapiens</i> en Europe de l’Est . . . .	116
6.2. Les traces matérielles d’ <i>homo sapiens sapiens</i> en Europe de l’Est . . . . .	120
6.3. Le Gravettien sur le territoire de la Roumanie. . . . .	126
CHAPITRE 7. EPIPALÉOLITHIQUE ET MÉSOLITHIQUE AU SUD-EST DE L’EUROPE – ÉTAPES PROBLÉMATIQUES DANS LE PASSAGE AU NÉOLITHIQUE . . . . .	133
7.1. La culture de Cuina Turcului – un possible exemple de néolithisation locale pour l’espace sud-est européen . . . . .	136
7.2. Le Mésolithique danubien . . . . .	142

CHAPITRE 8. ESPACE SACRÉ ET CULTURE INTÉGRANTE PAR UNE LOGIQUE DE L'AMBIVALENCE DE L'HOMME DU PALÉOLITHIQUE . . . . .	149
8.1. La dialectique avec le monde animal . . . . .	152
8.2. Logique de l'ambivalence et Nature Sacrée . . . . .	157
CHAPITRE 9. FEMMES ET PRÉHISTOIRE – CLAUDINE COHEN ET LA SYMBOLISATION DES REPRÉSENTATIONS FÉMININES DANS L'ART PALÉOLITHIQUE. . . . .	161
9.1. Le Réalisme sexuel comme expression de l'art de la préhistoire ? . . . . .	127
9.2. Symbolisme sexuel et Droit maternel - <i>Grande Déesse</i> et <i>Matriarcat</i> au Paléolithique supérieur. . . . .	134
CHAPITRE 10. NAISSANCE DE LA REPRÉSENTATION GÉO-MÉTRIQUE . . . . .	141
10.1. Représentation « figurative », représentation géométrique : deux styles différentiels de la représentation du sacré . . . . .	142
10.2. Formes géométriques et conceptualisation d'une Vie après la mort . . . . .	145
CHAPITRE 11. REPRÉSENTATION GÉOMÉTRIQUE DU SACRÉ FÉMININ AU PALÉOLITHIQUE SUPÉRIEUR DE L'EUROPE DE L'EST ET SUD-EST . . . . .	148
11.1. Les témoignages archéologiques des formes géométriques au sud-est de l'Europe . . . . .	150
11.2. Les formes-symboles géométriques du Paléolithique et leurs significations . . . . .	158

11.3. Le ciel comme source et origine de la représentation géométrique du sacré. . . . .	163
--	-----

CHAPITRE 12. THÉORIES ET HYPOTHÈSES SUR LA NÉOLITHISATION ET LES LIMITES DU MODÈLE ÉVOLUTIONNISTE. . . . .	170
--	-----

12.1. La naissance du néolithique comme « révolution » économique au Moyen Orient. . . . .	172
--	-----

12.2. Révolution néolithique ou évolution progressive : hypothèses sur l'apparition du Néolithique . . . . .	174
--	-----

12.3. Emmanuel Anati et la théorie des transformations Ecosystémiques . . . . .	178
---	-----

DEUXIÈME PARTIE : ORGANISATION GÉOMÉTRIQUE DE L'ESPACE ET ÉMERGENCE DES SOCIÉTÉS COMPLEXES AU NÉOLITHIQUE DE L'EUROPE DU SUD-EST. . . . .	183
--	-----

CHAPITRE 1. LES AUTOROUTES DE L'HISTOIRE – LES AUTOROUTES DE LA PENSÉE : <i>HYPOTHÈSES ACTUELLES SUR L'APPARITION DES SOCIÉTÉS URBAINES</i> . . . . .	184
--	-----

1.1. Les principales directions de recherches dans l'étude de l'apparition du phénomène urbain. . . . .	185
---	-----

1.2. La géométrie comme science consubstantielle à l'architecture et à l'urbanisme – le mythe de la <i>cabane primitive</i> . .	191
---	-----

1.3. « La Ville au Féminin et au Masculin » . . . . .	199
---	-----

CHAPITRE 2. JACQUES CAUVIN ET LA « RÉVOLUTION DES SYMBOLES » AU PROCHE-ORIENT COMME	
---	--



FACTEUR DÉCISIF DANS L'APPARITION DE L'AGRICULTURE . . . . .	204
2.1. Le Kébarien Géométrique et la culture Natoufienne au Proche-Orient. . . . .	206
2.2. Le tandem <i>Femme-Taureau</i> comme mutation mentale et révolution des symboles. . . . .	210
2.3. Révolution des symboles, révolution de l'habitat. . . . .	216
 CHAPITRE 3. LES LIMITES DU MODEL DE JACQUES CAUVIN. . . . .	 228
3.1. Deux révolutions pour une évolution . . . . .	231
3.2. L'impossible explication du néolithique du sud-est européen par la théorie du diffusionnisme culturel ou celle de la colonisation physique . . . . .	233
3.3. L'Europe du Sud-est : un espace récalcitrant à la théorie de l'évolution. . . . .	236
 CHAPITRE 4. MARIJA GIMBUTAS ET <i>L'ANCIENNE</i> <i>CIVILISATION EUROPÉENNE</i> (7.000 – 3.500 AV. J. C.) . . . . .	 242
4.1. Interrogation sur une possible néolithisation locale. . . . .	243
4.2. L'Aire géographique de la culture de l'Ancienne Europe . . . . .	247
4.3. L'apparition des objets céramiques avec décor géométrique (6.700-6.500 av. J. C.) – la culture Sesklo, phase ancienne . . . . .	249
 CHAPITRE 5. STRUCTURES MATÉRIELLES ET SYMBOLES GÉOMÉTRIQUES DANS LES CULTURES DE L'ANCIENNE EUROPE (– 5.500-5.000 AV. J. C.) . . . . .	 257
5.1. La culture Vinca et le problème de l'écriture au néolithique de l'Ancienne Europe . . . . .	259

- 5.2. La culture Est-balkanique, Dudesti-Hamangia . . . . . 272  
 5.3. La culture de la céramique linéaire . . . . . 275

CHAPITRE 6. LA PERMANENCE CULTURELLE DU SYMBOLISME GÉOMÉTRIQUE ET DE LA REPRÉSENTATION FÉMININE DANS L'ANCIENNE EUROPE

- (ENVIRON 5.500 – 3.500 AV. J. C.) . . . . . 277  
 6.1. Structures matérielles, figurines féminines et symboles géométriques pendant l'Enéolithique ancien (environ 5.500 – 4.500 av. J. C.) . . . . . 281  
 6.2. L'Enéolithique développé et l'apogée culturelle de l'ancienne Europe (environ 4.600 – 3.600 av. J. C.) . . . . . 286

CHAPITRE 7. RELIGION ET SPIRITUALITÉ DANS L'ANCIENNE EUROPE – THÉORIES ET HYPOTHÈSES ACTUELLES . . . . . 297

- 7.1. Marija Gimbutas et le Panthéon Féminin de l'Ancienne Europe . . . . . 299  
 7.2. Le Sacré comme dualisme entre le *Principe Primordial* – *la Mère Universelle* et le *Principe Secondaire* – *Le Masculin* . . 305

CHAPITRE 8. DYNAMIQUE CLIMATOLOGIQUE/ DYNAMIQUE DE LA DIVINITÉ – LE DÉPLOIEMENT GÉOMÉTRIQUE DU SACRÉ VIE . . . . . 310

- 8.1. Le Néolithique – ou le sens d'une nouvelle pratique de ritualisation de la Vie sacrée. . . . . 312  
 8.2. Conceptualisation du Sacré et pratiques religieuses dans l'Ancienne Europe. . . . . 322  
 8.3. Découvertes archéologiques et problèmes de sanctuaires et d'Architecture sacrée dans l'Ancienne Europe . . . . . 324

CHAPITRE 9. LA COMMUNION SYMBOLIQUE ENTRE BÂTIR HABITER PENSER ET LE CORPS GÉOMÉTRIQUE SACRÉ DE LA MAISON VIE . . . . .	334
9.1. Heidegger et la signification de Bâtir comme identité symbolique de l'Être et Habiter. . . . .	335
9.2. Construire d'après le modèle divin de la vie – <i>la naissance</i> . . . . .	339
9.3. Pensée fondatrice et déploiement de la vie - les <i>potiers</i> <i>architectes</i> de l'Ancienne Europe. . . . .	348

CHAPITRE 10. LA STRUCTURATION GÉOMÉTRIQUE DE L'ESPACE – OU LA NAISSANCE DE LA <i>VILLE-VIE</i> AU NÉOLITHIQUE DU SUD-EST DE L'EUROPE. . . . .	354
10.1. Témoignages archéologiques sur la structuration géométrique de l'habitat et l'existence des plans préconçus des localités de l'Ancienne Europe . . . . .	355
10.2. La « <i>Maison commune</i> » comme archétype de la <i>Maison-Vie</i> . . . . .	363
10.3. Du corps géométrique sacré de la maison au corps géométrique de la Ville-Vie sacrée . . . . .	373

### TROISIÈME PARTIE :

EN GUISE DE CONCLUSION – LES DIEUX À CHEVAL ET LA FIN DE L'ANCIENNE CIVILISATION EUROPÉENNE . . . . .	381
Les Indo-européens et la culture des Kurgans . . . . .	382
Les indo-européens et le problème de la métallurgie du bronze . . . . .	387
La dissolution de l'Ancienne Europe. . . . .	392

BIBLIOGRAPHIE . . . . .	400
-------------------------	-----