

# CONTENTS

<i>Preface</i> .....	9
----------------------	---

## I

### PERCEPTION AND CORPOREITY

LESTER EMBREE, <i>Objects Inside and Outside the Body According to Dorion Cairns</i> .....	15
APRIL FLAKNE, <i>All the Elements, Except Air: Merleau-Ponty and Deleuze on the Possibility of Others</i> .....	33
JAKUB ČAPEK, <i>Percevoir c'est sentir. Merleau-Ponty et Herder</i> .....	45
OVIDIU-SORIN PODAR, <i>Chair, Sensible, Chiasme. De M. Merleau-Ponty à Michel Henry</i> .....	61
CLAUDIA SERBAN, <i>La chair chez Merleau-Ponty, entre affection et auto-affection</i> .....	71
KAREL NOVOTNÝ, <i>Sur la subjectivité de l'apparaître</i> .....	85
MAREK POKROPSKI, <i>Différance and Hiatus: Derrida and Merleau-Ponty on the Subject's Constitution</i> .....	104
URSZULA IDZIAK, <i>La foi perceptive de Merleau-Ponty dans la contre-phénoménologie de Jacques Derrida</i> .....	114

## II

### PHENOMENOLOGY AND PSYCHOLOGY

ELENA BOVO, <i>La temporalité de l'inconscient. Merleau-Ponty et Derrida lecteurs de Freud</i> .....	127
TETSUO SAWADA, <i>Analyse phénoménologique du comportement infantin chez Maurice Merleau-Ponty</i> .....	142
RAFAL SMO CZYNSKI, <i>Lacan and Merleau-Ponty: Affective Intentionality</i> .....	156
ALICE KOUBOVÁ, <i>Thought between Dream and Body</i> .....	169
PETR KOUBA, <i>Topology of Dialogue</i> .....	187
CATERINA REA, <i>Corporéité et inconscient. Merleau-Ponty et Castoriadis face aux interrogations de la psychanalyse</i> .....	203
TATIANA SHCHYTTSOVA, <i>Der Geburtskomplex. Existential-phänomenologische Interpretation des Mythos von Ödipus</i> .....	214

III  
LANGUAGE AND EXPRESSION

DENISA BUTNARU, <i>Le langage - entre l'invisibilité de la parole et le signifié de langue : deux projets onto/phénoméno-logiques (Maurice Merleau-Ponty et Eugenio Coseriu)</i> . . . . .	229
GIEDRĖ ŠMITIENĖ, <i>Speech that Stems from Body, or Body that Flows through Language</i> . . . . .	243
KURT DAUER KELLER, <i>Institution – A Generative Structuring of Meaning</i> . . . . .	261
WITOLD MARZEDA, <i>Phänomenologie als sprachliche Wissenschaft bei Merleau-Ponty</i> . . . . .	271
PETRI BERNDTSON, <i>The Inspiration and the Expiration of Being: The Immense Lung and the Cosmic Breathing as the Sources of Dreams, Poetry and Philosophy</i> . . . . .	283
ANDRÁS RÓNAL, <i>Authentic and Second-Order expression: The Child, the Poet and Ordinary Language</i> . . . . .	296
TAĀANA PETŘÍČKOVÁ, <i>Die Geste des Malers, die die Welt erlöst</i> . . . . .	307

IV  
MERLEAU-PONTY AND EXPERIENCES OF THINKING

ANNE GLÉONEC, <i>Merleau-Ponty aux carrefours de l'histoire : le problème anthropologique</i> . . . . .	319
LESLIE KAVANAUGH, <i>A Place to Stand</i> . . . . .	342
ZSIGMOND SZABÓ, <i>Becoming and Infinity</i> . . . . .	361
MARTIN NITSCHKE, <i>Die Topologie des Seins im Spätwerk Merleau-Pontys</i> . . . . .	374
FABRICE BOTHEREAU, <i>Merleau-Ponty, Whitehead, and the Nature of Nature</i> . . . . .	385
TAYLOR S. HAMMER, <i>Cartesian Ontology and "Eye and Mind"</i> . . . . .	397
JAROSLAV TRNKA, <i>Corporeity and metaphysics. Deconstruction between "Good" and "Bad" Dialectics</i> . . . . .	407
JUN ABE, <i>The Phenomenological Study of Life by Husserl, Merleau-Ponty, and Yogācāra Buddhism</i> . . . . .	415
WOJCIECH STARZYŃSKI, <i>Y a-t-il une voie cartésienne dans la Phénoménologie de la perception de Merleau-Ponty?</i> . . . . .	432
Notes . . . . .	447